

A la fois compositeur, batteur, arrangeur et pédagogue,
le franco-américain Philippe Maniez s'illustre depuis plus de 10 ans
sur les plus grandes scènes du jazz français et international.
Membre de longue dates des groupes de Pablo Campos, Caloé, Fiona
Monbet

et plus récemment Dexter Goldbderg en tant que batteur, on l'entend
depuis plusieurs années en tant que compositeur et arrangeur
pour les grands acteurs du jazz international.

Kurt Rosenwinkel, Fiona Monbet, Becca Stevens, Sarah Lancman,
le big band de la Radio Danoise, Frederik Steenbrink, Edouard Pennes,
Adrian Cox, Veronica Swift,... l'appellent pour imaginer et arranger leurs
programmes pour grand ensemble, allant du quatuor au symphonique en
passant par le big band.

Son projet personnel "The Dedication Big Band" a sorti son album
"Explode" en 2019
à l'issue de 2 années de résidence au légendaire club "Les Petits Joueurs" à
Paris.

Philippe Maniez a accompagné le "who's who" du jazz français
(Sarah Lancman, Eric Lenigni, Thomas Bramerie, Jacky Terrasson,
Baptiste Herbin,
Gael Horellou, Pablo Campos, Marc Thomas, Tony Tixier, Le Duke
Orchestra,
The Amazing Keystone Big Band, Ellinoia...) et international (Logan
Richardson,
Kurt Rosenwinkel, Pedro Martins, Genevieve Artadi, Fabia Mantwill, Saul
Rubin,
Luigi et Pasquale Grasso...).

Après 3 années passées à enseigner l'arrangement au Centre des Musiques
Didier Lockwood, il met en place des projets pédagogiques autour de
l'arrangement,
du jeu en petites et grandes formations, qu'il met en oeuvre dans des
conservatoires
en France et à l'international.