

Pianiste, Richard Turegano enregistre un premier album sous son nom en 2004, en quintet. Il compose et arrange l'intégralité des morceaux, entouré de Pierre Durand, Jacques Vidal et Antoine Daures. Il est sélectionné avec cette formation au Concours National de Jazz de La Défense.

Il poursuit la composition pour le théâtre avec la compagnie « Un brin de thé » dont le spectacle est primé au festival d'Aix en Provence.

Par la suite, il travaille avec le trompettiste Jan Schumacher, avec qui il enregistre trois albums : « Windstille », avec Mauro Gargano et Guiseppa Lapusata ; « Trapèze » (révélation Jazzmag) avec Yoni Zelnik et Frédéric Chapperon ; et le dernier, en 2018, récompensé par un CHOC Jazzmag, avec Gueorgui Kornazov, Didier Malherbe, Blaise Chevalier et Jean Pascal Molina.

Richard Turegano se produit sur les scènes jazz en France et à l'étranger avec le groupe Joussour d'Issa Murad (Opéra du Caire, Bataclan...), entouré de Marc Buronfosse, Rishab Prasanna et Samir Homsy. L'album enregistré en 2016 est primé au Liban dans la catégorie meilleur groupe.

Au côté de Bertrand Beruard et Virgile Lefebvre, il enregistre le premier album entièrement composé par le batteur Max Hartock. Le disque est « révélation Jazzmag ».

Il entretient avec le contrebassiste Jacques Vidal une longue collaboration, notamment autour de concerts-conférences avec le journaliste Lionel Eskenazi, les batteurs Philippe Soirat et Julien Charlet. Selon les thématiques, sont invitées différentes personnalités du jazz comme Julien Alour, Robin Mansanti, Gilles Clément ou encore Isabelle Carpentier.

Richard Turegano fait partie du dernier projet de Jacques Vidal en quintet avec Pierrick Pédron, Philippe Soirat et Daniel Zimmermann. L'album « Hymn » a été largement récompensé par la Presse (ffff Télérama, Le Monde).

Il enregistre le dernier album de la chanteuse Virginie Capizzi dont la sortie est prévue en 2025.

Professeur d'enseignement artistique et titulaire du Diplôme d'État de Jazz, il enseigne le piano jazz à la MMD de Bagneux et au conservatoire de Saint Mandé au sein duquel il dirige le Big Band et coordonne le département jazz.

Il est également pianiste accompagnateur jazz aux conservatoires des 9^{ème} et 11^{ème} arrondissements de Paris.