

Looking for Lürs in November

Bios

VIRGINIE DAÏDÉ

Virginie Daïdé : saxophone

Hugo Lippi : guitare

Thomas Posner : contrebasse

Guilhem Flouzat : batterie

Virginie Daïdé, saxophone and compositions



Virginie Daïdé, est une saxophoniste de Jazz et créatrice originaire d'Occitanie, basée à Paris, en France. Virginie a joué avec de nombreux musiciens internationaux. Elle a enregistré un album autour de la musique de Jobim avec le trompettiste américain Tom Harrell. Puis, elle a réunit trois musiciens parisiens et crée son quartet autour de ses compositions, en enregistrant deux albums depuis 2022. Le dernier Album « While we're Strollin » est coup de coeur Jazz news et Must et révélation TSF JAZZ.

Puisant son inspiration des grands musiciens de l'histoire du Jazz, elle donne à sa musique une touche de modernité. Son approche unique, son sens des expérimentations et sa sensibilité musicale la distinguent.

Hugo Lippi, guitare



Né le 2 mai 1977 à Portsmouth en Angleterre, Hugo Lippi est depuis une quinzaine d'année l'un des guitaristes européens les plus sollicités, Le 27 janvier 2020. Il débute la guitare au Have à l'âge de 10 ans et se lance professionnellement à 17 ans, écumant les bals de la région, tout en se produisant dans les clubs et salles de

concert de Normandie. Il s'établit à Paris en 1998 et devient rapidement un musicien incontournable de la légendaire rue des Lombards.

Il s'est vu décerner le prestigieux Prix Django Reinhardt (musicien jazz français de l'année 2019) par l'Académie du jazz.

Il développe une carrière de leader et enregistre cinq albums, dont le dernier en solo entre jazz, pop, et classique « Réflexions in B »

Guilhem Flouzat, batterie



Batteur, compositeur et songwriter, Guilhem Flouzat a plusieurs cordes à son arc. Depuis dix ans, il trace un chemin original sur la scène jazz européenne et Américaine, tout en étant sideman auprès d'artistes comme Youn Sun Nah, Eric Legnini ou encore Camila

Meza. Il a appris l'art de la pulsation et s'est forgé une identité musicale lors de 7 passés à New York, où il a collaboré avec Lionel Loueke, Becca Stevens, Chris Cheek, Dave Liebman, Linda Oh ou encore Gilad Hekselman.

Thomas Posner, Contrebasse



Thomas est né Ottawa au Canada. Il a commencé par jouer de la guitare à 10 ans, mais rapidement il s'est tourné vers la basse électrique vers 13 ans. Au lycée, il a été appelé à jouer dans l'ensemble de jazz, et il a débuté la contrebasse. Il a décidé de continuer l'étude du Jazz donc il est parti à

Toronto dans le Music program at Humber College. Diplômé en 2010, il est parti vivre au Japon, où il a joué et enregistré avec

Takeshi Yamaguchi, Fumio Watanabe, Lewis Nash, Gilad Atzmon, Asahina Takako, Joe Powers et d'autres. Depuis 2015, il vit à Paris et joue régulièrement en Europe et en Asie.