

Biographie Marie-Violaine CADORET / Violon

Des rencontres artistiques fortes ont déterminé le parcours musical de Marie-Violaine Cadoret.

Son premier choc fut le répertoire d'aujourd'hui.

Elle a joué et enregistré avec l'Ensemble Intercontemporain, l'ensemble Accroche-Note, Ars Nova, 2 E 2M et actuellement appartient à l'Ensemble Utopik.

De sa formation de chambriste auprès de G.Kurtag, J-C Pennetier, C-Ivaldi, elle continue d'explorer le large éventail de la musique classique de Bach

à Bartok en se produisant du duo au sextuor.

Sa curiosité l'amène à emprunter des chemins de traverse et à jouer auprès de musiciens et compositeurs issus des cultures jazz (Orphicube d'Alban Darche),

cultures traditionnelles (Sébastien Bertrand)...

Cette expérience se partage auprès d'étudiants qu'elle forme. Marie-Violaine Cadoret occupe un poste au CRR de Nantes et également au Pôle Supérieur Bretagne-

Pays de la Loire.

Elle est régulièrement sollicitée pour des masterclass et des stages de formations pendant lesquels elle aime à partager et transmettre ses connaissances

et son intérêt des compositeurs des 20^{ème} et 21^{ème} siècles.