

Considéré comme l'un des meilleurs trompettistes de jazz de sa génération, Fabien Mary a su s'imposer comme l'un des solistes le plus demandé.

Reconnu également pour ses qualités de leader, il obtient avec ses propres projets (Quartet et Octet) plusieurs récompenses : Django D'or Jeune talent en 2003, Jazz à Juan révélation 2004, prix du disque français 2018 de l'académie du jazz pour son disque en octet « Left Arm Blues » et 8 nominations pour le prix Django Reinhardt (meilleur musicien français de l'année) entre 2008 et 2022.

Il résida trois ans à New-York, de 2008 à 2011, et continue d'être très actif de l'autre côté de l'atlantique, se produisant régulièrement dans des Jazz Clubs tels que Smalls, Mezzrow, The Django, Dizzy's Club (Jazz at Lincoln Center), Ornithology...

Après ses disques en Octet, Fabien Mary a continué d'étendre son travail d'écriture et il compose et arrange depuis 2019 pour le Vintage Orchestra, big band de 16 musiciens. Deux albums sortent respectivement en 2021 et 2023 : Fabien Mary & the Vintage Orchestra « Too Short » et « Reload ».

Aujourd'hui il partage sa carrière entre son activité de soliste (un nouveau disque en quartet est sorti sur le label For Musicians Only à l'automne 2023), et de compositeur/arrangeur (nouveau disque du Vintage Orchestra en écriture pour 2026).

Il est également professeur au conservatoire du 9ème arrondissement de Paris et au CRR de Paris

Fabien Mary à enregistré 8 disques en leader, une cinquantaine en sideman et a partagé la scène ou à enregistré avec Benny Golson, Johnny Griffin, Slide Hampton, Wynton Marsalis, Diana Krall, Emmet Cohen, Michel Legrand, Harold Mabern, Steve Davis, Sarah McKenzie, René Urtreger, Eddy Louiss, André Ceccarelli, Charles Davis, Alain Jean-Marie, Steve Turre, Joe Farnsworth, Archie Shepp...