

Biographie Yoann Loustalot /trompette , bugle, compositions

Voix singulière de la trompette Européenne, compositeur prolifique et original, Yoann mène de front différents projets personnels et est aussi un sideman

recherché pour sa sonorité unique et sa fine inventivité mélodique.

Yoann a enregistré plus d'une dizaine d'albums en tant que leader ou co-leader et a participé à une quarantaine d'enregistrements.

Ses différents projets personnels ou collaborations SLOW, LUCKY DOG, AEROPHONE, SLEEPER TRAIN, OLD AND NEW SONGS, GRAND SIX et aujourd'hui la création

des fantastiques projets YÉTI ou OISEAU RARE sont les témoignages d'une créativité toujours en ébullition.

A Propos de Yoann, le maître italien Enrico Rava dit ceci:

« Yoann Loustalot est comme une fleur très rare qui, lorsqu'elle apparaît dans un jardin, fait disparaître toutes les autres fleurs. Ce n'est pas juste

un "beau son". Non, c'est le son de l'âme et il est si profond et authentique que chaque note compte et conte.

Il invente sans cesse des mélodies qui restent gravées dans l'air et dans nos têtes. Passion, soin, attention, amour. Il ne m'est presque jamais arrivé

de me sentir si proche d'un autre trompettiste. »

En 2022 Yoann joue dans la tournée française « Free » du légendaire Iggy Pop. Il joue aussi avec le projet « Troubadours » ou « Aux Anges » de Sylvain

Rifflet ainsi qu'aux côtés d'Emile Parisien dans son sextet « Louise ».

Récemment, il enregistre aussi aux côtés d'Aldo Romano l'album « Reborn » et de Daniel Humair « Drum Things » .

En décembre 2021, Yoann est sélectionné dans les 5 meilleurs trompettistes de l'année par Jazz Magazine.

Les projets actuels:

Yoann Loustalot trio « YÉTI » avec Giani Caserotto (guitare) et Stéfano Lucchini(batterie)

Sortie d'album le 18 novembre 2022 (Pure Capture / L'Autre Distribution)

Yoann Loustalot « Oiseau Rare » avec Julien Touéry, piano / Marie-Violaine Cadoret, violon / Cécile Grenier, violon alto / Atsushi Sakai, violoncelle ,

viole de gambe / Ivan Gelugne, contrebasse.

Sortie d'album en Octobre 2023.

Mais aussi:

Avec le pianiste Julien Touéry il fonde le quartet SLOW, revendiquant une musique calme et aérienne. L'album sorti en 2019 est un ovni qui a marqué les

esprits (FFF Télérama / CHOC Classica / ELU Citizen Jazz...)

Avec François Chesnel, Frédéric Chiffolleau et Fred Pasqua il crée le projet Sleeper Train dont le répertoire universel de chansons populaires les emmène

entre autres en 2018 (suite à leur 1er album Old And New Songs) pour une grande tournée en Russie. Leur second album « Sleeper Train » est sorti en mars

2021. (Bruit Chic/ Inouïe Distribution)

Il est membre du projet « Le Deal » mené par Florian Péllissier dont l'album « Jazz Traficantes » enregistré dans les mythiques studios Van Gelder à New

York vient de sortir sur le label Favorite Recordings en novembre 2020 (CHOC Jazz Magazine novembre 2020)

Il est aussi à l'initiative du trio AEROPHONE avec lequel il a déjà enregistré trois albums, (Le dernier « Atrabile » est sorti en 2017 avec en invité

le tromboniste « Glenn Ferris ») groupe résolument acoustique et contemporain, concentré de subtilité et d'efficacité.

Il a aussi fondé le quartet « Lucky Dog » avec le saxophoniste Fred Borey et dont deux albums sont parus sur le label Fresh Sound New Talent. Le dernier

enregistré en live en 2018 a été salué pour son audace.

Le trio Loustalot / Chesnel / Paganotti dont l'album « Pièces en forme de flocons » parut en 2016 a obtenu Choc Jazz Mag, Elu Citizen Jazz et a été encensé

par la critique pour sa douceur, profondeur et originalité.

Il est aussi membre du « Togetherness Ensemble » fondé par le saxophoniste Pierrick Menuau. La première création, autour de la musique du cornettiste Don

Cherry, a réuni un quintet franco Américain avec Julien Touery, les new-yorkais Santi De Briano et le légendaire batteur Barry Altschul. En 2021 le soupe

s'est orienté vers des compositions personnelles rendant hommage à l'esprit de Don Cherry avec une nouvelle rythmique, le batteur Christophe Lavergne et

le contrebassiste Sébastien Boisseau. L'album fraîchement enregistré paraîtra en 2022. Yoann est aussi membre du Fred Pasqua « Moon River quartet » avec

Nelson Veras et Yoni Zelnik ainsi que du Philippe Macé trio (Philippe Macé /Stéphane Kerecki ,Yoann Loustalot)

Ces dernières années Yoann a joué avec de nombreux artistes internationaux, parmi eux: Iggy Pop, Emile Parisien, Lee konitz, Barry Altschull, Dave Liebman,

Jerry Bergonzi, Christian Escoudé, Bill Mobley, Pierre de Bethmann, Franck Lacy, Alain Jean-Marie, Raul De Souza, Rick Margitza, Robert Irving III, Pierrick

Pedron, Steve Potts, Glenn Ferris, Aldo Romano, Yonathan Avishai, Michel Benita, Ricardo Del Fra, Yannick Rieu, Nelson Veras, Norma Winston, Elisabeth Kontomanou,

Arthur H, Marc Miralta, Peter Washington, Norma Winstone, Chano Dominguez, Christophe Monniot, Santi De Briano...

Il se produit régulièrement dans les festivals en France ou à l'étranger : Montréal, Bordeaux Jazz Festival, le « Jamboree » à Barcelone, Sunset en direct

du jazz club d'Yvan Amar sur france musique, Festival Emergence « Le Petit Fauchoux » à Tours, Crescent Jazz Club à Macon, Théâtre d'Avranches, Studio

105 Charles Trenet émission "Jazz sur le vif", Calvi, Bilbao, Porto, Londres, Paris Jazz Festival, Marciac jazz festival, Moscou Jazz Festival, New York

Winter Jazz festival, Moscou jazz festival, etc....

Extraits de presse:

« Yoann Loustalot, dont la trompette et le bugle possèdent une des plus belles sonorités qui soit, magnifiée par un phrasé d'où tout exercice est absent:

son vertige est calme. » Classica 2020-Jean-Pierre Jackson

« Le public plane, fasciné par les mélodies évidentes de Yoann Loustalot » Médiapart Jean-Jacques Birgé —2020

« Yoann Loustalot joue comme on murmure, se dépouillant de toute volonté démonstrative et en mettant sa chair et son sang dans chaque note. » Jean-François

Mondot-Jazz Magazine 2018

« Il y a chez Loustalot une extrême maîtrise de son instrument et de la qualité de son son. Un musicien rare qui, comme chez un Rava ou un Paolo Fresu,

s'empare de l'improvisation pour la porter au comble du sentiment. » Jean Marc Gelin- Les dernières nouvelles du jazz-

« Ce musicien avance et évolue tout en restant lui-même, à savoir, un des trompettistes les plus intéressants, attachants et intelligents du jazz français

» Thierry Giard - Culture Jazz-

«on croirait Chet Baker ressuscité en chair et en os... »Karl Liepegaus- Die Deutsche Zeitung

« Roll up your pants and step into Loustalot's music. It's interesting and expressive in its own inimitable way »Dee Dee McNeil-Cadence Mag

« Sidérant que pareil monument de musicalité puisse éclore sans être la coqueluche instantanée de tout ce qui a une paire d'oreille. Bix, Chet , Miles

pourquoi pas Loustalot ? »Michel Barbey- Le temps

« Flyin' With, marque une véritable avancée vers ce qui fait de Loustalot, aujourd'hui, un des trompettistes français les plus originaux »Citizen jazz-octobre

2013- « élu » par Philippe Méziat

« Ce musicien avance et évolue tout en restant lui-même, à savoir, un des trompettistes les plus intéressants, attachants et intelligents du jazz français

» Thierry Giard - Culture Jazz- OUI

« Yoann Loustalot est un de ces musiciens miraculeux qui font oublier le temps et les certitudes sédimentées. » Noël Tachet-impro jazz

INTERVIEWS

JAZZHALO 2021

« Le son de l'âme »

JAZZMANIA 16 janvier 2021

« confinés mais combatifs

»

BIBLIOTHEQUE de TOURS 2021

« 6 questions à Yoann Loustalot »

CITIZEN JAZZ 26 mai 2019

« Le Bruit, c'est Chic. Un trompettiste et son label. »

CITIZEN JAZZ 19 mars 2007

« Yoann Loustalot dans le boudoir de Proust

»

JAZZ MAGAZINE 2016

DISCOGRAPHIE sélective :

Leader / Co-Leader:

Loustalot-Chesnel-Chiffolleau-Pasqua « Sleeper Train » (Bruit Chic/ Inouie Distribution 2021)
CHOC Jazz Magazine

Le Deal « Jazz Traficantes »(Florian Pélissier-Yoann Loustalot-Malick Koly-Théo Girard) Favorite
Recordings-Novembre 2020- CHOC Jazz magazine

SLOW Loustalot/Touéry/Surménian/Paris (Bruit Chic/L'autre Distribution 2019) CHOC Classica
FFF Télérama, ELU CITIZEN JAZZ

OLD&NEW SONGS-Bruit Chic/L'autre Distribution 2 février 2018 CHOCJazz Magazine-ELU
Citizen Jazz

LUCKY DOG « Live at Jacques Pelzer Jazz Club » Fresh Sound New Talent-Socadisc-Janv 2018-
CHOC Jazz Magazine / ELU Citizen Jazz

AEROPHONE « Atrabile »feat Glenn Ferris -2017-Bruit Chic / L'autre Distribution

Trio Loustalot/Chesnel/Paganotti « Pièces en forme de flocons »(Bruit Chic 006-2015)-CHOC
JAZZMAG-ELU CITIZEN JAZZ

LUCKY DOG « Lucky dog » (Fresh Sound New Talent-443-2014)4++++ JAZZMAG-ELU CITIZEN
JAZZ

AEROPHONE « Flyin'With » (bruit chic 004-2013) 4++++ JAZZMAG-ELU CITIZEN JAZZ

YOANN LOUSTALOT « Derniers reflets » (Fresh Sound New Talent-412-2012)

AEROPHONE « Aerophone » (Fresh Sound New Talent-377- 2010)

YOANN LOUSTALOT "YO5" (Petit Label 2009)

GRAND SIX « De la jungle » (Petit label 2010) ELU CITIZEN JAZZ

YOANN LOUSTALOT "PRIMAVERA" (Elabeth 2006) CHOC JAZZMAG

GRAND SIX « Grand Six »(Mosaic 2004)

SIDEMAN:

Florian Pélissier Quintet « Rio » Hot Casa Records 2021

Daniel Humair « Drum things »Frémeaux et associés-Novembre 2020

Aldo Romano « Reborn » Label Triton-L'autre distribution-novembre 2020

Christophe Marguet quartet (Yoann Loustalot/ Hélène Labarrière/ Julien Touéry) Happy Hours-
Mélodie en sous sol/L'autre distribution 2020

Florian Pélissier Quintet « Bijou Voillou Caillou »- Heavenly Sweetness-L'autre distribution2018

Fred Pasqua « MOON RIVER » (avec Fred Pasqua, Nelson Veras,

Yoni Zelnik) Bruit Chic/ L'autre Distribution 27 avril 2018

Vintage Orchestra-« Smack dab in the middle »-(Gaya/Socadisc-2017)

Shola Adissa Farar & Florian Pélissier quintet« Lost myself » Hot Casa Records-2016

F.Pélissier quintet « Cap de bonne espérance »(heavenly sweetness 2016)

F.Pélissier « Biches Bleues » (heavenly sweetness 2014)

Cyril Achard « Le point du jour » (Autoprod 2013)

Frederic Borey « The option » (Fresh sound New Talent 2012)

François Chesnel quartet "KURT WEILL PROJECT" « Le voyant »(Label Sans Bruit 2012)

Victor Michaud « Wunderbar Orchestra » (Bruit chic 002-2012)

Florian Pélissier 5tet « Le diable et son train » (Petites Mains 2012)

Sophie Alour 5tet « La géographie des rêves » (Naive 2012)

David Prez « Awakening » (PJU Records 2012)

François Chesnel/ Thierry Lhiver « Japanese Song » (Bruit Chic 001-2012)

François Chesnel quartet "KURT WEILL PROJECT" (Petit Label 2009)

David El Malek "MUSIC FROM SOURCE" (Plus Loin 2009)

Rachael Magdison « the cloud have passed » autoprod-2009

Sebastien Jarrousse Sextet "LA NUIT DES TEMPS " (Such Productions, Harmonia Mundi 2009)

Cheveu- (Bad Records/Mauvaise graine/ S-S Records- 2008)

Sarah Lenka « Am i Blue » (E-motive 2008)

Elisabeth Kontomanou " BACK TO MY GROOVE " (Plus Loin 2007)

Christophe Dal Sasso Nonet & Dave Liebmann "EXPLORATIONS" (nocturne 2007)

Frederic Jeanne quintet "LIVE à KIRON" (Axolotl 2007)

Frederic Jeanne quintet "REVEURS LUCIDES" (Axolotl 2006)

Vintage Orchestra & Stan Laférière "WEATHER MAN" (Jazz aux remparts 2006)

Vintage Orchestra "THAD" (Nocturne 2005)

Alexandre Saada "BE WHERE YOU ARE" (Codaex 2005)

Samy Thiebault « Blues for Nel » (autoprod -distri Musicast 2004)

Marc Delmas « initial» (Cristal Records 2003)

COMPILATION:

CABU Jazz Masters «FROM PARIS WITH JAZZ TRUMPET»(Warner/Nocturne 2008)

Café Saint Germain Volume 5, Brisa Roché « I hear Music » (Wagram 2004)