

Né en 1987 à Perpignan, Gautier Garrigue étudie la batterie et la guitare au conservatoire jusqu'à l'obtention de son diplôme en 2002. Il s'installe à Paris dans la foulée et se fait rapidement un nom dans la scène du jazz français et international.

Il joue et enregistre avec Flash Pig, Henri Texier, David Enthco Quartet, Seamus Blake French Quartet, The Drops, Baptiste Trotignon « Old and new Blood » , Franck Amsallem Quartet... mais aussi Yaron Herman, Vincent Peirani, Michel Portal, Émile Parisien, Thomas Enthco, Logan Richardson, Bojan Z, Geraldine Laurent, Paul Lay, Soweto Kinch, Walter Smith III , Christian Scott, Chris Cheek, Jakob Bro, Uri Caine, Ben Van Gelder etc.

À 33 ans, il a déjà joué en Europe, en Asie, en Afrique, aux États-Unis et au Canada, notamment dans des salles ou des festivals prestigieux tels que l'Opéra de Bordeaux, la Cité de la Musique et La Grande Halle de La Villette à Paris, le Théâtre de la Fenice à Venise, Le Chapiteau de Jazz in Marciac, North Sea Jazz Festival (Pays-Bas), Le Théâtre Antique de Jazz à Vienne, Vancouver Jazz Festival, Venezia Jazz Festival, Paris Jazz Festival, le Domaine d'Ô du Festival Radio France, Skopje Jazz Festival, Kinshasa Jazz Festival, Tampere Jazz Happening, Marseille Jazz des cinq continents, Munster Jazz Festival etc.

Sideman très demandé, Il a déjà enregistré une quarantaine d'albums dont « Sand Woman » et « Chance » d'Henri Texier, « Guardians of the Heart Machine » de Seamus Blake, « La Horde », « Layers » et « Horizons » de David Enthco, « Gotham Goodbye » de Franck Amsallem, mais aussi « Remain Still », « Flash Pig » et « Year of the Pig » du groupe Flash Pig dont il est co-leader.