



REVUE DE PRESSE « SECOND LIFE »

SORTIE LE 5 MAI 2023

(Jazz Family – Socadisc)

Label & Promo by 

camille@cdzmusic.com // 07.49.39.00.36

TSFJAZZ.COM
TSFJAZZ

31 MAI 2023

Deli Express





29 MAI 2023

Programmation musicale



Pierre Marcus

Blues for my Cheez

Pierre Marcus. (Compositeur), Pierre Marcus (contrebasse), Baptiste Herbin (saxophone), Simon Chivallon (piano), Thomas Delor (batterie), Sylvain Gontard...

[Voir plus](#)

Album Second Life (2023)

Label Jazz Family (JF091)

+



Pierre Marcus "Second Life"

- mercredi 31 mai à 19h30 & 22h au [Duc des Lombards](#) à Paris (75)

Pierre Marcus (contrebasse)

Baptiste Herbin (saxophone)

Simon Chivallon (piano)

Thomas Delor (batterie)

24 MAI 2023

Pierre Marcus Quartet

Dans la musique du contrebassiste Pierre Marcus transparaît, comme une ascèse, une stricte élégance. En elle, aucune concession à l'époque et pas d'avantage d'imitation scolaire des aînés. Par-delà le classicisme de leurs alentours, ses compositions dévoilent ainsi des trésors de subtilité. Avec Baptiste Herbin (sax), Thomas Delor (batterie) et Simon Chivallon (piano), Marcus présentera lors de ce concert son dernier album, le charmant *Second Life*.

17 MAI 2023

PIERRE MARCUS QUARTET – « SECOND LIFE »



5 étoiles

Pierre MARCUS est un contrebassiste et compositeur français. Il a opéré une brillante et récompensée « conversion » au jazz et à la contrebasse après une jeune période de basse électrique funk et reggae qui a certainement aiguisé son sens du rythme.

Il a joué avec de nombreux musiciens de jazz dont Rémi VIGNOLO, Franck AMSALLEM, Lionel BELMONDO ou encore Irving ACAO.

Il s'agit ici de son quatrième album « **Second Life** » : un très agréable cocktail de jazz traditionnel et très actuel, une larme de gospel, un doigt de Coltrane, une petite touche de musique du patrimoine bulgare. A déguster sans modération !

La « patte » de Pierre MARCUS et celle de ses musiciens insufflent joie, énergie, passion mais aussi douceur.

Le quartet de base, même si quelques invités participent à cet album, est composé de :

- Simon CHIVALLON : notre émérite pianiste bordelais, suivi de près par Action Jazz, très présent sur la scène jazz française et largement au-delà
- Baptiste HERBIN : saxophoniste international qu'André CECARELLI a contribué à faire connaître, sortant son quatrième album sous peu, élu en 2019 meilleur musicien de l'année 2019 par l'académie du jazz
- Thomas DELOR : Ses 2 albums de 2018 et 2020 ont été salués par tout ce qui compte dans la « jazzosphère » radios et presse écrite ainsi que par ses pairs

Talent et complicité règnent en maître sur cet album dont mes préférences sont :

1 – « **Après un rêve** » : d'après une œuvre de Gabriel FAURE, arrangements de Simon CHIVALLON : douce mélodie interprétée avec tendresse par la contrebasse charmeuse de Pierre MARCUS, le piano enjôleur de Simon, le saxophone aux magnifiques arabesques de Baptiste HERBIN et la batterie toute en finesse de Thomas DELOR...Belle introduction de cet album !

SUITE

2 – « Blues for my Cheez » : Quelques magistraux accords de blues à l'entame, en solo à la contrebasse, nous embarquent dans cette composition de Pierre MARCUS qui s'accélère rapidement sous les joutes volutes de la trompette de Sylvain GONTARD et du saxophone de Baptiste, le toucher de Benjamin HENOCQ (cette fois à la batterie) se fait plus percussif

3 – « Second Life » : Titre de l'album nous fait découvrir la voix chaude et aérienne en même temps de Mélinda TOBIANA qui complète parfaitement le quartet. Mentions spéciales à Thomas pour ses touches pointillistes, élégantes, (mâtinées de Brésil ?), au groove de Simon, aux chorus de Baptiste et à l'apport de la contrebasse aux sons bien ronds.

4 – « Le soleil de Kalinka » : Virage à l'Est de l'Europe pour un voyage séduisant entamé au soprano par un Baptiste HERBIN virtuose et oriental ; la rythmique et le piano sont en support ; Baptiste s'envole vers des contrées plus « free », la contrebasse l'épaule, c'est très dansant, j'adore !

7 – « Crazy Fish » : Pour l'efficacité redoutable de tous et de chacun sur ce morceau rapide, enlevé, jazzy où les invités brillent à la trompette (Sylvain GONTARD) et à la batterie (Benjamin HENOCQ)

9 – « Angel Eyes » : Reprise d'une chanson de Matt DENNIS de 1953 : nous retrouvons Melina au chant avec sa belle voix légèrement rauque qui capte l'oreille, le saxo se fait volubile en écho, Thomas DELOR excelle à la batterie dans les changements de rythmes avec adresse et feeling.

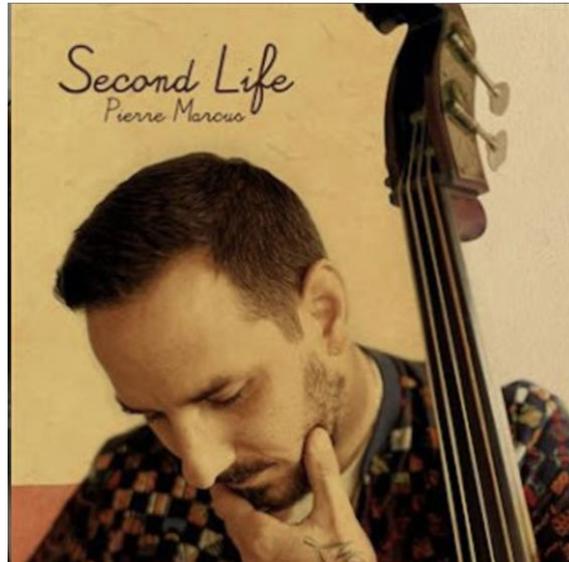
10 – « My Beautifull friends » : Belle ode à l'amitié jouée dans la connivence et le partage, Pierre MARCUS est éloquent, Simon CHIVALLON lumineux, Baptiste HERBIN flamboyant et Raphaël PANNIER, cette fois aux baguettes, percutant !!!

Bref, vivement des concerts dans notre belle région Nouvelle Aquitaine, en attendant procurez- vous cet album !

Les chroniques de HiKo

3 JUIN 2023

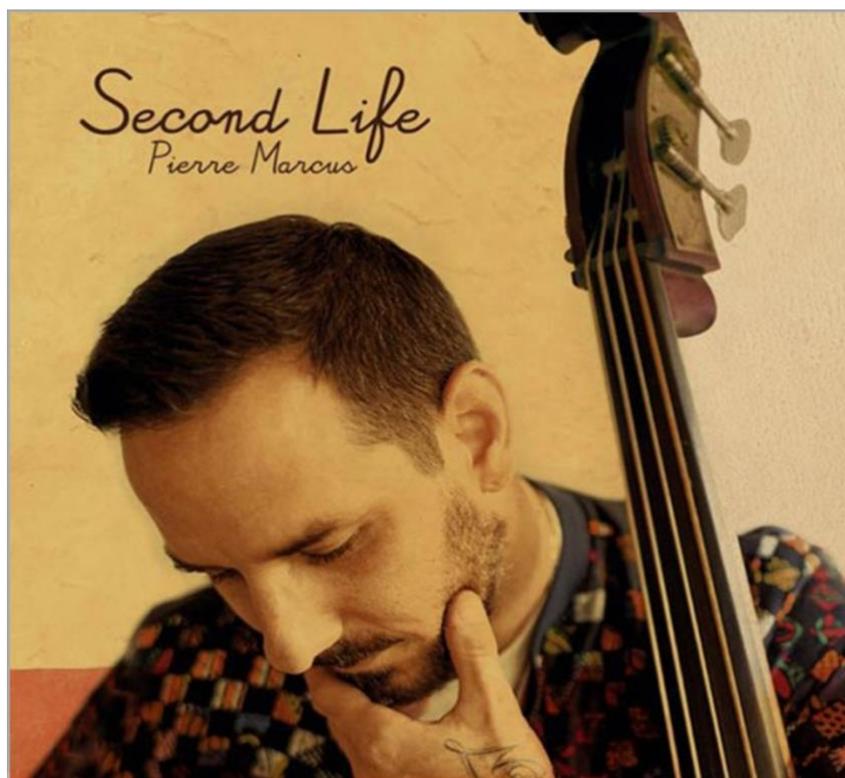
Pierre Marcus - Second Life (Jazz Family)



Pierre Marcus et son quartet nous revenaient le 05 mai dernier avec **Second Life**, quatrième opus piloté par le contrebassiste niçois. Alternant compositions originales et reprises réarrangées pour l'occasion, ce recueil de 10 titres a été pensé par le jazzman comme une célébration de la vie, de l'amour et de l'amitié. C'est de cette amitié profonde et sincère qu'il a su tisser une complicité sans faille avec des musiciens incontournables de la scène jazz parisienne : le saxophoniste **Baptiste Herbin**, le pianiste **Simon Chivallon** et le batteur **Thomas Delor**. Reliant avec beaucoup d'élégance les traditions du jazz ("*Angel Eyes*"), de la musique classique ("*Après Un Rêve*"), du blues ("*Blues For My Cheez*"), du gospel ("*Take My Hand, Precious Lord*") et même des folklores d'Europe de l'Est ("*Le Soleil de Kalinka*"), la formation nous dévoile un univers musical pluriel, dont le répertoire captivant et immersif vient s'enrichir d'un casting de guests exceptionnels. En effet, s'illustrent aux côtés de nos 4 comparses la chanteuse **Mélina Tobiana**, le trompettiste **Sylvain Gontard**, les batteurs **Benjamin Henocq** et **Raphaël Pannier**...

JUIN 2023

Sept cédés jazzy pour oublier les vents de mai



Second Life (Jazz Family 2023) du compositeur et contrebassiste Pierre Marcus est comme le précédent un disque avec invités. Le quartet est le même, Baptiste Herbin est aux saxophones ténor, alto ou soprano, Bruno Chivallon au piano, Thomas Delor à la batterie mélodique. Sylvain Gontard s'ajoute à la trompette sur deux titres, et deux batteurs, Benjamin Henocq ou Raphaël Pannier viennent se relayer sur quatre encore. Mais ce qui innove par rapport aux deux précédents albums, c'est l'apport de la voix bienvenue et chatoyante de Melina Tobiana sur *Second Life* et *Angel Eyes*. Le cédé s'ouvre avec *Après un rêve de Fauré*, mais qu'on ne s'y trompe pas, les rythmes se bousculent et les cuivrent vous réveillent complètement dès le suivant.

23 JUIN 2023

PIERRE MARCUS. *Second life*

Pierre Marcus : contrebasse, compositions

Baptiste Herbin : saxophone

Simon Chivallon : piano

Thomas Delor : batterie

Invités

Melina Tobiana (chant), **Sylvain Gontard** (trompette), **Benjamin Henocq**, **Raphael Pannier** (batterie)

Quatrième enregistrement que ce *Second Life* pour le contrebassiste **Pierre Marcus** dont le classicisme frappe d'emblée par le sens de ses mélodies, ses sonorités, son swing en même temps que sa vitalité, y compris lorsque d'entrée de jeu il tire son inspiration d'une composition de Gabriel Fauré.

Il faut dire que les compositions sont toutes -ou presque- de l'auteur et donc imprégnées de l'humeur du moment et des temps présents. Imprégnation également des Balkans revendiquée qui vient colorer des compositions au jazz affirmé sans effet verser dans le folklore pour autant.

Dire qu'il y a aussi du classicisme coltralien dans quelques-uns des titres n'est pas faire injure au quartette qui assume également cette référence majeure.

D'autres ingrédients telle la voix de **Melina Tobiana** viennent ajouter une touche de modernité dans le titre phare "Second Life". Tout cela est affaire de dosage mais c'est la cohérence du projet qu'on retient et celle de la formation avec **Baptiste Herbin** au saxophone, **Simon Chivallon** au piano et **Thomas Delor** à la batterie qui entourent Pierre Marcus.

3 JUILLET 2023

#LiveReport : Pierre Marcus Quartet à Gattières



C'est un bel après midi de Juillet que nous nous retrouvâmes dans la charmant commune de Gattières (06) pour un concert du quartet de [Pierre Marcus](#) qui y présentait son dernier album « Second Life » paru en mai dernier.

Entouré de ses compères habituels qui forment l'ossature de sa formation [Simon Chivallon](#) (piano), [Irving Acao](#) (saxophone ténor) et [Thomas Delor](#) (batterie), le jeune contrebassiste nous dévoila son dernier album dans son intégralité ! De belles compositions, amples et intelligentes, avec de très belles parties instrumentales (Bravo [Simon](#), bravo [Irving](#)), une joie de jouer perceptible, un groove omniprésent qui oscille, et c'est heureux, entre classicisme et avant-garde, une formation en tous points irréprochable. Leur concert fut bref (trop) mais impeccable, maîtrisant tous codes du jazz et même au delà, avec par exemple une interprétation à la fois magistrale et aventureuse d'un thème de [Gabriel Fauré](#).

14 MAI 2023

Pierre Marcus : et de quatre !

Pour ce quatrième album, le contrebassiste niçois, exilé à Paris pour sa « Second Life », **Pierre Marcus** retrouve sa garde rapprochée, **Simon Chivallon**, [Baptiste Herbin](#) et **Thomas Delor**. Il nous concocte dix titres inspirés dont il compose l'essentiel, il emprunte un air à Gabriel Fauré, un gospel à Thomas Dorsey et une chanson à Matt Dennis. Il ose même deux titres avec une vocaliste, on appréciera tout particulièrement le très bel « Angel Eyes ». Petite nouveauté, trois batteurs se succèdent derrière les futs, le fidèle ami Thomas Delor, Benjamin Hencocq et le néo-newyorkais Raphaël Pannier. Le swing, le phrasé de Simon Chivallon et le souffle toujours inventif de Baptiste Herbin (magnifique solo de soprano dans « Le Soleil de Kalinka ») apportent beaucoup d'étoffe à cet album. Le trompettiste **Sylvain Gontard**, vient poser quelques notes en invité, dans un « Blues for My Cheez » de toute beauté. Quant au jazz *old school* « Crazy Fish » il est tout simplement délicieux comme les bonbons acidulés de notre enfance.

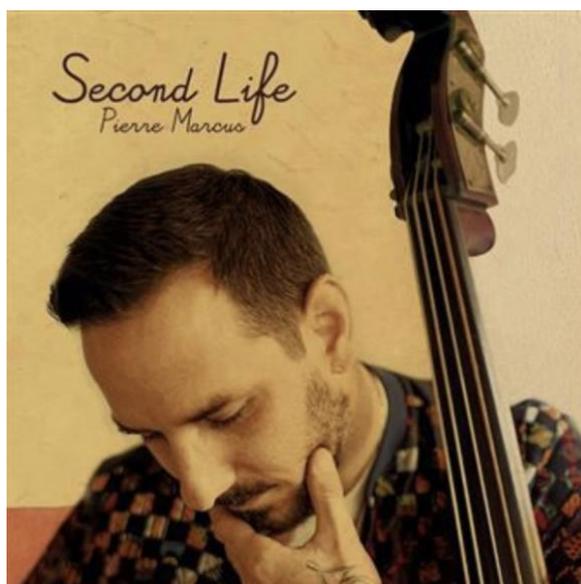
Un jazz moderne, frais et chatoyant, ce « Second Life » de Pierre Marcus est incontestablement l'album de la maturité.

Une musique que l'on espère découvrir sur scène...



2 JUIN 2023

LES NEWS 2023 - JUIN



Si on doit dire qu'on n'avait pas été fan du disque précédent de **Pierre Marcus**, ce **"Second Life"** (Jazz Family / Socadisc) du contrebassiste remet les choses à l'endroit. Ne vous fiez pas à une couverture de livret où il baisse la tête et les yeux lui aussi comme s'il avait fait une grosse bêtise (déjà décidément les photographes d'aujourd'hui manquent d'idées, où es-tu Giuseppe Pino ?) mais laissez-vous tenter. Il faut avouer que Pierre Marcus s'est très bien entouré avec Baptiste Herbin (saxophones), Simon Chivallon (piano) et Thomas Delor (batterie) plus quelques invités de marque comme Sylvain Gontard, Benjamin Henocq ou Raphaël Pannier. Dès le deuxième morceau, un blues au parfum mingusien, on se sent au pays du jazz et on y restera jusqu'à la fin (l'ombre de Coltrane et de McCoy Tyner plane sur *My Beautiful Friends*) si ce n'est une incursion dans les Balkans et une autre chez Gabriel Fauré. Un disque réussi avec un très beau et très sobre *Gospel Songs (Take My Hand, Precious Lord)* de Thomas Dorsey.

PLAYLISTS RADIOS



LE 18 MARS



Jazz Attitude - vol.527 – 2 MAI 2023



Les cats se rebiffent – 8 MAI 2023



DÉCLECTIC JAZZ – 4 MAI 2023
