

Biographie Grégory Privat

Grégory Privat, né le 22 décembre 1984 en Martinique, est un pianiste et compositeur de jazz. Il grandit à Saint-Joseph, en Martinique, dans une famille de musiciens. Son père, José Privat, est compositeur et pianiste du groupe martiniquais Malavoi. C'est lui qui l'encourage à apprendre le piano dès l'âge de six ans. Après dix ans de formation classique, Grégory se met à la composition et à l'improvisation, particulièrement dans le jazz.

De 2004 à 2007, il mène une double vie, suivant l'enseignement d'une école d'ingénieur à Toulouse le jour, jouant dans des clubs de jazz la nuit. Il commence à écrire ses premières compositions et fait la première partie du Biguine Jazz Festival à Sainte-Marie en 2005.

Grégory s'installe ensuite à Paris, où il travaille comme ingénieur, tout en continuant de fréquenter les jam sessions. Inscrit à des compétitions de piano, il arrive demi-finaliste au concours du Montreux Jazz Festival en 2008, puis au Concours Martial Solal en 2010.

Il crée alors son propre groupe, et sort un premier album en 2011, *Ki Koté*, auquel participent Renaud Gensane, Rafael Paseiro, Sonny Troupé, Olivier Juste et la chanteuse Faustine Cressot.

L'année suivante, âgé de 27 ans, il abandonne son emploi, pourtant confortable, pour devenir musicien professionnel et se consacrer entièrement à la musique. Bientôt, il joue avec des pointures caribéennes du jazz, comme le saxophoniste Jacques Schwarz-Bart, le trompettiste Franck Nicolas et le percussionniste Sonny Troupé, maître du Gwoka, qui devient un ami proche.

Puis en 2014 paraît l'album concept *Tales of Cyparis*, sur le label Plus Loin Music, avec l'implication de Joby Bernabé et Gustav Karlström. Le nom de l'album est une référence à Cyparis, survivant de l'éruption de la Montagne Pelée en 1902. L'année suivante il sort *Luminescence* avec Sonny Troupé: un album en duo reflétant un mélange de jazz et de sonorités Gwoka.

Toujours en 2015, Grégory Privat est nommé aux Victoires du Jazz dans la catégorie « Révélation de l'année, prix Frank- Ténot ». Son album *Family Tree* suit en 2016, il y présente son premier trio avec Linley Marthe et Tilo Bertholo sur le label ACT.

Grégory Privat collabore avec de grands noms de la scène européenne comme Stéphane Belmondo, Rémi Vignolo, et Guillaume Perret. Il fait également partie du *Liberetto* ensemble conduit par le bassiste suédois Lars Danielsson.

Souhaitant plus de liberté artistique, Grégory crée son propre label en 2019: c'est la naissance de Buddham Jazz. L'année suivante, il produit et enregistre son album Soley, avec son nouveau trio: Chris Jennings à la contrebasse et Tilo Bertholo à la batterie.