

Biographie Géraldine Laurent

Née en 1975, Géraldine LAURENT débute ses études musicales par le piano classique et commence le saxophone alto à l'âge de 13 ans , au conservatoire de Niort, sa ville natale. Elle y étudie alors le jazz et obtient un DEM ainsi qu'en parallèle un Deug de musicologie à l'université de Poitiers.

A partir de 1999, Géraldine emménage à Paris et commence à se produire avec le Time Out Trio avec Yoni-Zelnik (contrebasse) et Laurent Bataille (batterie) . Salué par la critique et le public , le groupe se produit dans de nombreux festivals en France (Juan-les-Pins, Vienne, Marciac, Coutances etc..) ou à l'étranger (Winter Jazz festival New York, Yokohama ,Pékin Jazz Festival etc..). Elle est aussi invitée à divers occasions par les musiciens de la scène jazz en France (Philippe Catherine, Ricardo Del Fra, Emmanuel Bex, Rhoda Scott...).

A partir de 2008, Géraldine Laurent intègre le label Dreyfus Jazz (Sony BMG) chez qui sortira son premier disque : «Time Out Trio» , puis celui en quartet du batteur Aldo Romano : «Just Jazz» avec Henri Texier Mauro Negri . En 2010 sort son deuxième disque en leader «Around Gigi» , ainsi que l'album d'Aldo Romano avec Henri Texier et Fabrizio Bosso «Complete communion to Don Cherry».

En 2013 elle enregistre et tourne avec le trio Codjia/Laurent/Marguet (disque «Looking for Parker» Label Bee jazz) .Elle est toujours invitée à partager la scène avec de nombreux musiciens/musiciennes de jazz (Laurent De Wilde , Christian Escoudé , Emmanuel Bex , Pierre de Bethmann , Alain Jean-Marie, Médéric Collignon, Pierrick Pedron, Anne Pacéo, Ira Coleman ,Billy

Drummond , Airelle Besson, Mino Cinelu, Emmet Cohen, David El Malek, Thierry Fanfant, Céline Bonacina, François et Louis Moutin, Mike Stern, Daniel Humair, Emile Parisien, Thomas de Pourquery, Lenny White , Antonio Farao, Joe Lovano....).

En 2015 elle enregistre son troisième opus : « At Work » (Gazebo/l'autre distribution) avec Paul Lay au piano, Donald Kontomanou à la batterie et Yoni Zelnik à la contrebasse et en 2019 « Cooking » (Label Gazebo)

A partir de 2016 Géraldine Laurent enregistre et tourne avec le projet « la chose commune » (Emmanuel Bex/David Lescot/Elise Caron /Simon Goubert/Mike Ladd) elle participe également au

disque de Terez Montcalm « quand on s'aime ». Elle continue de se produire soit en leader dans différentes formules, soit en sidewoman avec notamment René Urtreger et l'écrivain Agnès Desarthe (avec qui elle enregistre en en 2017 le disque « Premier Rendez vous ») , avec le Quartet du guitariste Fabio Zeppetella (disque « Chanson" sorti en 2018 avec Emmanuel Bex et

Roberto Gatto) .

PRIX ET DISTINCTIONS

2023 - Victoire du Jazz catégorie « Tournée » avec le quartet « Cooking » et « Artiste de l'année »

3

Looking for Mingus / création 2024

2021 - Officier des arts et lettres

2020 - Victoire du Jazz (Meilleur album de l'année-Disque « Cooking »)

2015 - Grand Prix de l'Académie Charles Cros (Disque « At work ») et Prix de l'Académie du

jazz (Disque « At work »)

2011 - Chevalier des arts et lettres

2010 - Prix de l'Académie du jazz (disque « Around Gigi »)

2008 - Prix Django Reinhardt de l'Académie du jazz, Victoire du Jazz (prix Frank Tenot) et Trophée culture France

2006 - Django d'Or (nouveau talent) et Concours Révélation Jazz de Juan-les-pins / 1er prix