

Biographie Baptiste herbin

Nommé aux Victoires du Jazz en 2013 grâce à son premier disque « Brother Stoon », Prix Django Reinhardt et élu musicien de l'année 2019 par l'académie du jazz, Baptiste Herbin est un musicien international, qui a réalisé 4 disques sous son nom : Brother Stoon en 2010 avec André Ceccarelli qui l'aide à le propulser dans les hautes sphères, Interférences en 2014 et Dreams and Connections en 2017.

Il a participé à une cinquantaine d'enregistrements : Keith Brown (Sweet and Lovely 2011) Aldo Romano (New Blood : the connection, 2012), Essiet Essiet et Jeff « Tain Watts » (Shona, 2014) le quatuor Fireworks avec Jean-Charles Richard, Stéphane Guillaume et Vincent David (2015), le quintet « O Brasil do saxofone » avec Ademir Junior (2017), en duo avec Alain Jean Marie (at Barloyd's 2018) Darryl Hall (2019) pour citer les plus importants.

Il joue en Europe et dans le monde entier (Thaïlande, Etats Unis, Madagascar, Brésil, Pérou, Colombie, Mexique, Serbie, Russie, ...) et joue avec les plus grands musiciens : Stefano di Battista, Robin Mckelle, Julien Lourau, Ed Motta, Donald Brown, Roy Hargrove, Jean Toussaint, Mark Gross, Marcus Gilmore, Stéphane Belmondo, Ralph Bowen, Jean-Michel Pilc, Darryl Hall, Franck Avitabile, Baptiste Trotignon, Billy Hart, Mark Turner, Eric Harland, Alain Jean Marie... Il a accompagné Charles Aznavour en 2014.

Son quatrième album « Vista Chinesa » qui sort cette année 2020 est un hommage au Brésil et réuni les plus grands musiciens Brésiliens. Baptiste est également enseignant et donne de nombreuses master class à travers le monde.