

Biographie Arnaud Dolmen

Arnaud Dolmen, batteur, compositeur, producteur fait partie des artistes les plus plébiscités de sa génération. Ses distinctions incluent “Révélation” aux Victoires du Jazz 2022, “Révélation de 2016” par Jazz Magazine, “Artiste à suivre” par Jazzwise Magazine, “Musicien de l’année 2022” “Top 40 des meilleurs albums de 2022”, “Top 3 des meilleurs batteurs français de 2022”, “Top 5 des meilleurs batteurs de 2021” par Jazz Magazine et Jazz News.

Après une longue période d’observation et d’introspection, Arnaud Dolmen revient avec un deuxième album en janvier 2022, *Adjusting*, acclamé par la critique. Il y questionne notre interconnexion, notre expérience humaine dans un monde aussi beau que bruyant...

Tonbé Lévê, son premier album sorti en 2017, axé sur une esthétique de Jazz contemporain connaît un franc succès également.

Originaire de la Guadeloupe, il étudie le tambour ka, dès l’âge de cinq ans, puis la batterie à l’Atelier Marcel Lollia, sous la direction de Georges Troupé. À l’adolescence, son talent est révélé au sein de l’orchestre de jeunes Kimbòl. Très jeune, il collabore avec des artistes de tous horizons. Frôlant la majorité en 2003, le batteur guadeloupéen s’envole vers Toulouse pour poursuivre ses études de musique à l’école de batterie Dante Agostini.

Fraîchement diplômé, il débute sa carrière professionnelle sur la scène nationale et internationale aux côtés des groupes caribéens tels que Soft, Franck Nicolas ou encore Dédé Saint-Prix. Entre 2006 et 2015, il est co-leader de plusieurs formations remarquables : Zetliyo, FDH Trio et Nonoexpériment.

Il se produit dans le monde aux côtés de Jacques Schwarz-Bart, Bojan Z, Olivier Ker Ourio, Alfredo Rodriguez, Mario Canonge, Naïssam Jalal, Laurent de Wilde, David Linx, Samy Thiébault, Jonathan Jurion.

Parallèlement, il transmet ses connaissances durant des projets pédagogiques, des masterclass, des cours privés. Il a également composé la musique de deux documentaires : “Une Histoire à Soi” d’Amandine Gay (sortie en juin 2021), “Camarade Jean” de Franck Salin (sorti en octobre 2020). Arnaud apparaît dans la série Netflix, *The Eddy*. Il participe à “Jazz(s) à la Philharmonie”, film inédit sur le jazz français de Mathieu Moon Saura et Priscilla Telmon, diffusé sur ARTE Concert en juin 2021. Arnaud signe la musique de la pièce de théâtre de Franck Salin, *Zantray*, sortie en octobre 2021. Ce visionnaire participe régulièrement à des projets pédagogiques.

Basé à Paris, l'artiste continue de surprendre avec ses compétences en tant que compositeur ainsi que son style singulier, grâce à son background de gwoka et jazz.