

Christiane ILDEVERT, contrebassiste



Entre musiques traditionnelles des Balkans ou des Alpes du Sud et musiques baroques, Christiane Ildevert pratique depuis trente ans les musiques contemporaines et improvisées... Cette pratique qui tient une grande place dans son langage musical, est née de rencontres avec Barre Phillips, Joëlle Léandre, Christian Zagaria, Stefano Fogher ou avec les danseurs Aïcha Aouad-Sicre, Muriel Demaret, Yvon Bayer, Catherine Vernerie, Thierry Thieu Nang, Yann Lheureux, Thierry et Marion Baeë etc

Contrebassiste, elle s'engage dans divers courants musicaux et participe à de nombreuses créations ou performances mêlant d'autres disciplines artistiques : théâtre, cirque, arts plastiques, danse. Elle est l'accompagnatrice d'Hélène Martin de 1989 à 2009.

Membre d'ensembles de musiques de chambre classique ou baroques, elle joue avec l'orchestre de chambre des Cévennes, Ensemble Anachronismes, les Festes d'Orphée, Musica Antiqua de Provence.

Musicienne au sein de formations de musiques traditionnelles telles que le quartette « Drailles » (musiques du Dauphiné et des Alpes du Sud), le quintette « Aksak » (musiques créatives des Balkans), le trio « Ardéal » (musiques à cordes de Transylvanie). Elle accompagne par ailleurs Renat Sette dans plusieurs créations : « Un Homme a traversé le monde » d'après les poèmes du poète occitan Serge Bec, « Pour l'Exemple » d'après un texte de Félix Chabaud, « Dialogue avec l'oiseau » d'après un texte de Vincent Siano.

Elle intègre différentes formations de musiques improvisées : Compagnie Arts immédiats, Compagnie Thierry Thieu Niang, Collectif « Cri », et participe à la création « Bass 94 » (solistes Barre Phillips et Joëlle Léandre). Elle participe à de nombreuses « performances » avec des danseurs, des plasticiens, des conteurs etc... En 2002 elle fonde le trio de contrebasses « Crissement d'Elles », trio en improvisation. S'ensuivront le duo « Fables et Silence » avec le flûtiste Stéphane Thomas, le trio « Bois croisés » avec Stéphane Thomas

aux flûtes et Caroline Elsen au Cor des Alpes, et Concert graphique avec Gilles Dalbis aux percussions et Neels Incandela (infoplasticien).

Dans toutes ces créations, Christiane Ildevert impulse son énergie créatrice et joyeuse... portée par des compagnonnages artistiques de longues dates, elle trace un parcours au long cours, riche et varié, où se mêlent intimité et universalité.

Site internet de l'artiste : www.christianeildevert.wordpress.com