

Biographie William Chabbey

Né en 1967 dans une famille d'artistes et de créateurs, William choisit très tôt de jouer de la guitare sous l'influence de Django Reinhardt. Dès l'âge de 15 ans, il joue dans des groupes de Rock, de Funk, de Rythm'n Blues et de variétés.

En 1986, il confie son apprentissage aux mains du légendaire Pierre Cullaz au CIM.

A partir de 1988, il commence à se produire et à jouer avec un grand nombre d'artistes de la scène jazz. Il joue avec les batteurs George Brown (Wes Montgomery, Chet Baker), Steven Mc Craven (Archie Shep), Andy Barron, les contrebassistes James Lewis (B. Higgins, V. Freeman) et Gil Lachenal.

Il multiplie les séances de studio et participe à différentes expériences musicales (théâtres, comédies musicales...). Ne négligeant aucun style de musiques, il continue à jouer dans des orchestres blues, rythm'n blues, et se passionne pour la musique brésilienne qui l'amène à jouer avec le bassiste brésilien Carlos Werneck (Tania Maria, C. Buarque), le batteur Thierry Arpino (Jean-Luc Ponty) la chanteuse Catia Werneck.

Depuis 2000, William accompagne le saxophoniste Moritz Peter dans ses nombreuses tournées, enregistre ses deux albums « Dex Mex » et « Café Luz » sur lequel il est aussi arrangeur-réalisateur. Il enregistre sur les albums de Catia Werneck (Saudades de Paris, La vie en rose, Naturellement) ainsi que sur l'album de Carlos Werneck MMM et se produit avec lui.

Depuis 2006, il forme avec le guitariste-chanteur Jean-Yves Dubanton un duo avec lequel il se produit régulièrement et enregistre sur le disque « C'est tout » aux côtés de Diego Imbert, Franck Wolf, Jean-Claude Laudat et Birélli Lagrène.

William travaille sur de nombreux projets personnels qui l'amène à faire de nombreuses scènes et festivals ainsi que toutes sortes de scènes culturelles et clubs de jazz en France et en Europe.

William met un point d'honneur à multiplier les expériences et les rencontres, les différentes formules d'orchestres (duo, trio, quartet, etc.). Avec : David Sauzay (Sax), Fabien Mary, Ronald Baker (Trompette), Alain Jean-Marie (Piano), Patrick Villanueva, Rémi Jeannin (Orgue), Emmanuel Chabbey, Fabien Marcos, Michel Rosciglione (Contrebasse), Mourad Benhammou, Charles Benarroch (Batterie), Jean-Philippe Bordier, Jean-Yves Dubanton (Guitare), Manu Leprince, Christelle Pereira, Geneviève Chalard, Guillaume Naud, etc.

William Chabbey est de ces musiciens qui, avec talent et modestie, animent la vie du jazz à Paris et en constituent l'âme. A 51 ans, il sort un nouvel album en leader, Three Ways for a Soul en trio avec Guillaume Naud et Mourad Benhammou.