

Biographie de Pierre de Bethmann

Né en 1965, et ayant grandi et effectué toutes ses études musicales et généralistes à Paris, Pierre de Bethmann est diplômé de l'ESCP en 1987, avant de

partir un an au Berklee College of Music à Boston en 1989. Après cinq années de conseil en management, il change radicalement d'orientation pour devenir

musicien en 1995.

Co-leader du trio

PRYSM,

qui entre 1994 et 2001 enregistre quatre albums pour Blue Note et tourne intensément en France et en Europe, et plusieurs fois au Japon, aux Etats-Unis

et au Canada, il lance ensuite le projet

ILIUM

à partir de 2002, avec lequel il poursuit un important travail d'écriture musicale, et enregistre quatre albums en 5tet puis en 7tet, parallèlement à

une intense activité en sideman. Il poursuit son travail d'écriture au service de solistes exceptionnels avec le

MEDIUM ENSEMBLE,

orchestre de dix à douze musiciens, dont le troisième album paraissait en janvier 2019.

Il lance en 2013 un nouveau

TRIO,

formule qui l'emmène essentiellement à reexplorer tout un répertoire de standards issus de traditions musicales très diverses, qui connaît une importante

activité de tournée en France, et a fait paraître 5 volumes de ses Essais entre 2015 et 2023. Et dans le prolongement d'un enregistrement de 2012 bientôt

réédité, il lance en 2022 un nouveau

QUARTET,

à la fois marqué par ses propres recherches en écriture, et sa collaboration au long cours avec le saxophoniste David El Malek.

Il a mené plusieurs résidences artistiques, notamment à l'AmphiJazz de l'Opéra de Lyon, au sein du Théâtre de L'Onde à Vélizy, de L'apostrophe, scène nationale

de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise entre 2012 et 2015, et au sein du Théâtre de Saint Quentin en Yvelines entre 2016 et 2018.

Il lance en 2003 sa propre structure de production

ALEA,

devenant label en 2015 suite à son partenariat avec les distributeurs IDOL et Socadisc.

Il enseigne au Département Jazz et Musiques Improvisées du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) depuis 2008.

Grand Prix Jazz de l'Académie Charles Cros 2016

Victoires du Jazz 2008 – Album de l'année (Oui)

Prix Django Reinhardt 2004 - Musicien Français de l'Année

Django d'Or 1998 - Formation de l'année (Prysm)

Premier prix du Concours de La Défense 1994

Depuis le début des années 2000, il a occasionnellement joué avec de nombreux solistes internationaux majeurs, tels Eddie Henderson, Dave Liebman, Aldo

Romano, Philip Catherine, Rick Margitza, Riccardo del Fra, François Jeanneau, Eric Le Lann, Stéphane Belmondo, Stefano di Battista, Flavio Boltro, Rosario

Giuliani, Jacques Schwarz-Bart, Julien Lourau, ou encore les chanteuses Meredith d'Ambrosio, Norma Winstone, et Sara Lazarus...

ou encore hors du champ du jazz, ainsi avec le chanteur américain James Taylor, le chanteur réunionnais Danyel Waro, la chanteuse brésilienne Marcia Maria,

la chanteuse canadienne Terez Montcalm, ou encore le compositeur et organiste Thierry Escaich...

Depuis quelques années, il collabore régulièrement aux projets des frères Moutin (Moutin Reunion), de David El-Malek, Sylvain Beuf, Christophe Dal Sasso,

Michael Felberbaum, Pierrick Pedron, Géraldine Laurent, Alex Terrier, Pierre Perchaud, Thomas Savy, Baptiste Herbin, Olivier Ker Ourio, Stéphane Huchard,

Franck Vaillant, Meta, Mélanie Dahan...

DISCOGRAPHIE (LEADER/COLEADER)

Essais / Volume 5 cover

Essais / Volume 5

2023, ALEA

Chaud-Froid cover

Chaud-Froid

2022, Paradis Improvisé

Essais / Volume 4 cover

Essais / Volume 4

2020, ALEA

Essais / Volumes 1 à 4 cover

Essais / Volumes 1 à 4

2020, ALEA

Essais / Volume 3 cover

Essais / Volume 3

2020, ALEA

Todhe Todhe cover

Todhe Todhe

2019, ALEA

Solo @ Barloyd's cover

Solo @ Barloyd's

2018, Jazz & People

Shifters cover

Shifters

2018, ALEA

Essais / Volume 2 cover

Essais / Volume 2

2018, ALEA

Exo cover

Exo

2016, ALEA

Essais / Volume 1 cover

Essais / Volume 1

2015, ALEA

Sisyphe cover

Sisyphe

2014, ALEA

Go cover

Go

2012, ALEA

Five cover

Five

2011, Plus Loin

Cubique cover

Cubique

2009, ALEA

Oui cover

Oui

2007, ALEA

Complexe cover

Complexe

2005, ALEA

Ilium cover

Ilium

2003, ALEA

On Tour (Live) cover

On Tour (Live)

2001, Blue Note

Time cover

Time

1999, Blue Note

Second Rhythm cover

Second Rhythm

1998, Blue Note

Prysm cover

Prysm

1995, Blue Note