

DAVID EL-MALEK / SAXOPHONE TENOR

Né en 1970 à Pantin, pour n'y rester qu'un an, David El-Malek grandit en Israël jusqu'en 1979, année de son retour en France. Ses premiers pas musicaux sont très tardifs, à tout juste vingt ans, employé de jour dans une société de crèmes glacées, il s'achète un saxophone ténor ainsi qu'une méthode et se met à découvrir l'instrument avec passion. Il rattrape son retard à l'écart de tout circuit balisé, au prix d'un travail acharné et quatre ans après s'être mis au saxophone, reçoit un troisième prix de soliste, un second prix de composition et le prix spécial du jury au Concours National de la Défense.

Fort d'une personnalité musicale affirmée, il est le sideman d'exception de bon nombre de groupes, comme celui d'André Cécarelli aux côtés de Bireli Lagrene durant deux ans, le blowing trio de Laurent Coq (qui reçoit le prix Charles Cros), mais aussi les différents groupes de Pierre Debethman avec qui il joue depuis 2000, le big band de Christophe Dal Sasso qui enregistre cinq disques avec lui, ainsi que le quartet de Diego Imbert.

Il enregistre cinq disques en leader, tous salués par la critique et s'associe au pianiste Baptiste Trotignon pour trois albums avec lesquels ils tournent dans toute la France.

En 2007, il décide de construire un projet d'envergure pour grand orchestre qui portera le nom de «Music from Source», répertoire de compositions originales et d'arrangements sur des musiques folkloriques et liturgiques judéo-espagnoles. Il conçoit cette nouvelle étape comme un retour aux sources, fortement imprégnées de son enfance en Israël. Joué partiellement avec l'Orchestre National de Lyon en avril 2004 à l'Auditorium de Lyon sous la direction de Wayne Marshall, puis de nouveau en juillet 2006 au Congrès Mondial du Saxophone en Slovénie avec l'Orchestre de Ljubljana, le projet est adapté à une formule plus intimiste (ensemble de cuivres et rythmique) lors d'une résidence à l'Opéra de Lyon fin 2007. Il sera joué 2013 au Festival Présence avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France et 16 chanteurs. En 2015 David El malek reçoit une commande de Radio France pour l'émission « Ala Breve », il écrit « Interpolation ».

En 2023, il revient après onze ans d'absence et fort d'une maturité nouvelle, avec le disque « Travelling » qui obtient un accueil enthousiaste de la critique (ffff Télérama, Choc jazzmag etc.)

David à joué entre autres avec : Gregory Hutchinson, Robert Glasper, Peter Martin, Steve Williams, Antoine Roney, Michael Bowie, Dave Liebman, Enrico Pieranunzi, Hein Van De Geyn, Glenn Ferris, Elizabeth Kontomanou, Géraldine Laurent...

Discographie sélective (leader) : [2023] Travelling (Sunset record) [2012] Music from Source II (Naïve), [2008] Music from Source (Plus Loin), [2011] avec Baptiste Trotignon For a while (Naïve), [2007] avec Baptiste Trotignon Fool time (Naïve), [2005] avec Baptiste Trotignon (Naïve), [2003] Talking cure (Cristal Records), [2001] Organza (Cristal Records)

Discographie sélective (Sideman) : [2021] John Coltrane's Africa/Brass Revisited (Jazz and People), [2019] Todhe Tohe (ALEA), [2018] Monsieur Claude (CAM Jazz), [2016] Les Nébuleuses (Jazz and People), [2016] Exo (ALEA), [2015] Colors (Such Production)...