

Biographie Manhu Roche

Né en 1958, Manhu Roche étudie les fondements du jazz avec son frère Philippe ROCHE puis Michel PETRUCCIANI et le batteur américain Tox DROHARD. En 1982, il s'installe en Italie, où il restera pendant 14 années durant lesquelles il jouera avec la majeure partie des musiciens italiens. De retour en France en 1996, il intègre le Graffiti Quartet de Michel PETRUCCIANI. Celui-ci forme ensuite le ZDF TRIO avec Detlev BEIER (b) et un quartet avec Steve GROSSMAN (ts). Il l'accompagnera dans toutes ses tournées européennes jusqu'à sa disparition en 1999.

En parallèle, ses collaborations avec des musiciens américains sont nombreuses : Pharoah SANDERS, Chet BAKER, Benny GOLSON, Rachel GOULD, Cassandra WILSON, Georges GARZONE, Joe LOVANO, Dave LIEBMAN, Joe DIORIO, Kenny WHEELER, Ira COLMAN, Mark DRESSER, Ernie WILKINS, Jun BLAKE, John TAYLOR, Palle DANIELSSON, Jacky TERRASSON, Mattew GARRISSON, Ronan GUILFOYE, Miroslav VITOUS, David BERKMAN, Perico SAMBEAT, Hein VAN DE GEIN , Park STICKNEY... Il collabore également avec de nombreux musiciens français.

Manhu Roche a participé aux tournées : — En Afrique de l'Est (1984), en Afrique de l'Ouest (1994) et Turquie (1997) avec le 4t d'Eric BARRET. — En Hollande et toute l'Italie avec le trio/quartet de Flavio BOLTRO. — En Grèce avec le quartet de Pharoah SANDERS. — En Polynésie, Ile Maurice, Russie, Iran avec le 4t d'Alain BRUNET. — En Chine, Malaisie, Indonésie, Cambodge, Brunei avec le trio de Richard GALLIANO.

En 2005, commissionné par le centre culturel français du Cambodge, il donne une série de concerts en tant que leader d'une formation de 30 tambours cambodgiens avec son trio, composé de Stefano CANTINI (ts) et Luc FENOLI (g). Il a enregistré plus d'une soixantaine de disques, a enseigné à l'Université de la Musique à Rome, au Centre de Formation musicale de Sienna, et fait de nombreux stages/ateliers