

## Biographie de Philippe Aerts

(contrebasse) :



Autodidacte, il commence la guitare et la basse à 11 ans. Son père, bassiste amateur lui offre sa première contrebasse à 14 ans et le baigne dans un univers de jazz. À 15 ans, il joue ses premiers concerts de dixieland avant de s'orienter de plus en plus vers le jazz moderne et de jouer avec les meilleurs musiciens de la scène belge.

Il devient lui-même un incontournable et accompagne de nombreux musiciens étrangers lors de leurs tournées européennes (**Joe Lovano, Steve Grossman, Richie Beirhat, Joe Henderson, Art Lande, etc.**). Il joue aussi dans beaucoup de festivals (Northsea jazz festival, Jazz Middelheim, Gaume Jazz Festival, etc.) et participe à diverses formations (Philippe Catherine Trio, Charlie Mariano, Ivan Paduart Trio, etc.).

Il travaille en Belgique mais aussi dans toute l'Europe, aux États-Unis et fait également des tournées au Japon et en Afrique. Il forme son propre trio avec John Ruocco et Tony Levin avec lesquels il enregistre son premier album en tant que leader, *Cat Walk*.

En 1997, il est engagé par le Toshiko Akiyoshi Jazz Orchestra à New-York, avec qui il joue dans de grands clubs jazz et tourne en Asie et en Amérique Latine. À son retour en Europe en 2002, Philippe Aerts enregistre *Back to the old world* en quartet, avec ses 2 acolytes de *Cat Walk* et Bert Joris.

**Cette année-là, il gagne le Django d'Or belge.**