



MURAT ÖZTÜRK

*pianiste,
compositeur*

Né en Lorraine d'un père turc et d'une mère italienne, c'est en autodidacte que Murat Öztürk étudie le piano.

A 19 ans, il découvre le jazz au détour des disques de Bill Evans, Oscar Peterson, Keith Jarrett...

Première initiation aux grands standards.

Premier disque ensuite avec le saxophoniste **Laurent Gianez**, *Back Home*, et premiers concerts.

Il décide alors de poursuivre les ateliers dispensés par **Bernard Maury**, à la **Bill Evans Piano Academy (Paris)** pendant un an. Il y fit des rencontres très enrichissantes, notamment avec **Michel Petrucciani** ou encore **Clare Fischer**.

Sélectionné par la BEPA pour représenter l'école au Festival *Jazz sous le Pommiers*, il continue de parcourir les scènes au sein de plusieurs formations et est co-organisateur des Jams Sessions au mythique Caveau des Trinitaires de Metz.

Ce qui lui permet de rencontrer et d'accompagner des musiciens comme **Bruno Toccane**, **Eric Barret**, **Emmanuel Codjia**, **Olivier Ker Ourio**...

Il obtient le premier prix du concours musical de France dans la catégorie Piano Jazz Solo en janvier 2001.

C'est à ce moment là aussi qu'il développe plusieurs projets en tant que compositeur et arrangeur pour divers courts métrages. Il est finaliste du premier Concours du jeune compositeur de musique de film de Lunéville en février de la même année.

Avec **Jacques Vidal**, **Jean-Marc-Robin**, Eric Barret et **Marcel Azzola**, il enregistre, soutenu par la **Fondation BNP Paribas**, son premier album en tant que leader, *Söyle*.

Après plusieurs dates à travers la France, son trio fut nominé lors du concours international *Jazz à Juan Révélation 2003*.

Trois ans après, c'est avec **Gautier Laurent** et **Dré Pallemarts** qu'il sort l'album *Candies*. On y trouve également la chanteuse **Ciara Arnette**.

Parallèlement, son travail de compositeur pour l'image se développe et les projets affluent (En 2008, il s'est vu décerné le prix de la « Meilleure musique originale » par l'Union Méditerranéenne de Cinéma et Vidéo pour le film *La Promesse* réalisé par **Jacques Roure**.)

En 2009, Murat Öztürk signe sur le **Label Laborie** et sort l'année suivante l'album *Crossing my bridge* avec **Gautier Laurent**, **Oliver Strauch** et Jean-Pascal Boffo.

Plusieurs collaborations en tant que sideman auront lieu pour le label, notamment pour les albums de l'artiste japonais **Sho Asano** ou encore celui de l'accordéoniste **Sébastien Farge**.

Entre 2010 et 2013, on le trouve également sur plusieurs projets, notamment l'album *Improvisions* en duo avec Jean-Pascal Boffo.

Avec **Oliver Strauch** et le contrebassiste **Jens Loh**, il fonde le trio *Duende*, hommage à la musique espagnole à travers des arrangements jazz d'œuvres du répertoire Ibérique et des compositions personnelles.

L'album *España*, sort sur le label allemand Jazz&Arts en 2013.

Sur la même période, de nombreux concerts ont lieu, notamment en Allemagne, avec son propre trio, le trio *Duende*, ou encore les projets des trompettistes **Randy Brecker** et **Uli Beckerhoff**, et du vibraphoniste **Pascal Schumacher**.

En 2013, il enregistre son nouvel album *Dün*, qui fait la part belle aux compositions, toujours sur le Label Laborie. On y trouve **Bruno Schorp**, **Zohar Fresco**, **Vincent Mondy**, **Murad Ferhad**, Sébastien Farge et Pascal Schumacher.

En 2015, il rejoint le quartet du contrebassiste **Laurent Payfert** avec qui il enregistre l'album *Danse sucrée*. S'ensuivent de nombreux concerts au sein de cette formation.

En 2017, il se voit confier la direction et les arrangements pour Big Band de l'album *Ma plus belle chanson* du chanteur/animateur **Jérôme Anthony**.

En 2018, il entame une collaboration avec la chanteuse **Sascha Ley** et enregistre l'album *It's all Alright to be everywhere*.

On le trouve également dans le European quartet, entouré du guitariste **Greg Lamy** et de la saxophoniste **Lisa Cat-Berro** ou en tournée avec **Gunhild Carling**.

Murat Öztürk a enregistré en 2021 son nouvel album, *Aïna* avec **Thomas Bramerie** et **Franck Agulhon**.

Discographie sélective

MURAT OZTURK "Soyle"
2001 - Hemiola/Musea

MURAT OZTURK "Candies"
2005 - Hemiola/Musea

SHO ASANO "Believe"
2009 - Laborie

MURAT OZTURK "Crossing my bridge"
2009 - Laborie

OZTURK/BOFFO "Impsorvisions"
2012 - Musea

DUENDE TRIO "España"
2013 - Jazz&Arts

MURAT OZTURK "Dün"
2013 - Laborie/Abeille Music

LAURENT PAYFERT 4tet "Danse Sucrée"
- 2015 - Musea

SEBASTIEN FARGE "Ségurel forever"
- 2016 - Laborie

SASCHA LEY - "It's alright to be everywhere"
2019 - Jazzhous musik