

Biographie de **Mourad Benhammou**
(batterie) :



Né en 1969 à Paris, il découvre le jazz à l'âge de 15 ans. Toujours respectueux de l'héritage des anciens, il apprend en écoutant les maîtres (Elvin Jones au sein du quartet de John Coltrane puis les batteurs du hard bop tels que Philly Joe Jones).

En 1992, il commence à jouer dans les clubs parisiens avec, en autres René Urtreger, François Chassagnite, Michel Grailler, Jimmy Slide, Paul Bollenback. En 1995, il rencontre Sunny Murray avec qui il participe à des sessions de travail qui lui permettent d'approfondir des styles plus ouverts comme le free Jazz.

En 1996, il propose un hommage Thelonious Monk avec Alain Jean-Marie et Jean Bardy. A cette époque, il est également sur les traces de Sun Râ et monte le groupe « Interplanetary Music Orchestra », un orchestre de 9 musiciens comprenant entre autres Steve Potts : ceci se concrétise par la sortie de son premier disque en tant que leader en 1998.

En 1999, il intègre le quartet de David El Malek avec Baptiste Trottignon (CD Café des Arts, 1998) et le nonette Nine Spirit de Raphaël Imbert pour un projet en hommage à la musique sacrée de Duke Ellington.

Passionné par l'histoire du jazz, Mourad Benhammou part en 2004 pour les Etats -Unis où il entame une série d'entretiens avec des batteurs légendaires de la scène bop. À New York, il rencontre Louis Hayes, Grassella Oliphant et surtout Walter Perkins qui deviendra pour lui un mentor. De sa rencontre avec Walter Perkins naît un nouveau projet, « Mourad Benhammou and the Jazzworkers », quintet qu'il forme avec Fabien Mary (trompette), David Sauzay (saxophones et flûte), Pierre Christophe (piano), et Fabien Marcoz (contrebasse).

Avec son jeu très ancré dans la tradition du Hard Bop, il travaille souvent avec certains jazzmen qui ont marqué la musique de cette époque : Barry Harris, Frank Morgan, Mandy Gaynes, James Spaulding, Joe Cohn, Hal Singer, Ricky Ford ... En France, il a joué avec **Maurice Vander, Alain Jean-Marie** et régulièrement depuis près de 20 ans avec Fabien

Mary, David Sauzay, Pierre Christophe, Hugo Lippi, Raphaël Imbert (Projet « A love supreme »).

En 2021, selon Jazz Magazine, il est « l'un des meilleurs batteurs actuels dans le domaine du bop et du Hard Bop ».