

Biographie de Hélène Labarri ere

Contrebasse

Hélène Labarri ere fait partie de cette génération née juste à temps pour bénéficier d'un apprentissage à l'ancienne, sur le terrain d'une scène jazz parisienne alors florissante, au contact des plus grands : Slide Hampton, Art Farmer, Lee Konitz (avec qui elle enregistre son premier album), Daniel Humair... La découverte de Charlie Haden et de sa pratique libertaire de la contrebasse lui ouvre d'autres horizons. Leader à son tour, elle multiplie les expériences transdisciplinaires et les rencontres inattendues, de Montreuil au Mali, de la musique contemporaine (Ars Nova) à la chanson réaliste (Violaine Schwartz), du théatre engag e (Mohamed Rouabbhi, Praline Gay-Para) au slam/rap en colère (D 'de Kabal, Dgiz), de l'improvisation la plus free aux musiques traditionnelles (les frères Molard). Elle enregistre avec son quartet (François Corneloup au saxophone baryton, Hasse Poulsen à la guitare et Christophe Marguet à la batterie) deux albums «Les temps changent» puis «Désordre» et plus récemment un nouvel opus en duo avec Hasse Poulsen «Busking» .

Elle joue actuellement dans le 4tet de Jacky Molard, le groupe N'Diale, les projets d'Erwan Keravec «Blind», de Christophe Marguet « Happy Hours » et « Pronto », de Sylvain Kassap «Phoenix », en trio avec Tony Hymas et Simon Goubert, en duo avec Sylvain Kassap, Catherine Delaunay, Kala Jula 4tet, Trityque, « Octet Cabaret/Rocher »...

En 2022 ,elle crée un nouveau groupe, « Puzzle » avec Catherine Delaunay, Robin Fincker, Stéphane Bartelt et Simon Goubert.

www.helene-labarriere.com