

PRESS REVIEW - PAMINA BEROFF

"Pamina Beroff, Une voix à suivre de près"

Jean-Charles Doukhan - TSF JAZZ

"Découverte du label Jazz Eleven, cette jeune chanteuse à la voix rafraichissante (on pense à Lisa Ekdahl ou Stacey Kent) nous offre un premier album garni de tubes, réalisé par l'expert Eric Legnini"

David Koperhant TSF JAZZ

"Plus qu'un album, "Unfolding" est le fruit d'un cheminement personnel, l'affirmation d'un envol artistique"

Jean-Charles Doukhan - TSF JAZZ



"C'est un autre timbre, proche de Blossom Dearie, c'est très délicat, d'une élégance, tout en demi-ton"

Bertrand Burgalat Club Jazz à Fip



"Son prénom lui va comme un gant. Par sa beauté solaire, et son allure de toute jeune femme, Pamina Beroff pourrait bien incarner la fille de la Reine de la nuit et de Sarastro. Sauf qu'elle n'attend plus Tamino et a navigué loin de Mozart. Là voilà chanteuse de jazz."

LE FIGARO Ariana Bavelier - Le Figaro

"Pamina Beroff est l'une des étoiles montantes de la scène jazz actuelle, son premier album « Unfolding » est une merveille"



Toutelaculture - ANNE-CHRISTINE CARO

"Pamina Beroff a choisi d'explorer une sensibilité pop qui lui va comme un gant - pas étonnant pour cette fan de Jamie Cullum - et fait le charme discret de cet album"

Révélation Jazz Magazine - Yazid Kouloughli

"Il y a quelque chose dans ses morceaux, dans sa voix et dans sa plume qui, tout en rappelant parfois des stars de la pop, est indéniablement personnel et accrocheur, surtout elle est accompagnée par un groupe capable de passer du groove à la ballade en un clin d'oeil"

Révélation Jazz Magazine - Yazid Kouloughli

"Voilà quelqu'un à suivre de près"

Révélation Jazz Magazine - Yazid Kouloughli

