

## Biographie d'Andy Emler

Andy Emler naît et grandit à Paris, un enfant du rock dont il joue la musique d'oreille. Sur les conseils de Marie-Louise Boellman-Gigout, sa professeure de piano, il tente et réussit le concours d'entrée aux classes d'écriture du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il en sort d'ailleurs avec un prix de contrepoint.

1982, rencontre avec Antoine Hervé, avec qui il réalise son premier album Horizons pour piano et vibraphone.

Accompagnateur, improvisateur et compositeur, il parcourt le monde avec les maîtres du jazz français tels que François Jeanneau et Michel Portal, dont il sera le pianiste attitré pendant plusieurs années. Il collabore notamment avec Trilok Gurtu et noue une amitié forte et musicale avec Dave Liebman, qui perdure aujourd'hui.

En 1989, Andy Emler crée le MegaOctet, grande formation composée de virtuoses de renommée nationale et internationale. Ce laboratoire de musique vivante parcourt les scènes de France et d'Europe depuis, sans discontinuer.

Entre 1994 et 1999, il s'engage en tant que co-directeur de la Scène et Marnaise de Création Musicale, collectif à plusieurs têtes pensantes qui a créé le Putain d'Orchestre Modulaire. Le POM est une grande formation d'où émerge une nouvelle génération de musiciens prêts à tout, notamment les futurs membres du MegaOctet, Thomas de Pourquery et Médéric Collignon.

2002 le trio ETE voit le jour, avec Éric Échappard et Claude Tchamitchian, rythmique de inébranlable du Andy Emler MegaOctet, dont le dernier album est sorti en 2022 (Label La Buissonne sous la houlette de Gérard de Haro à la console).

Par ailleurs, Andy a composé la musique du spectacle Ravel, mis en scène par Anne-Marie Lazzarini, en mars 2013, d'après les textes de Jean Echenoz. À cette occasion, il a reçu le Prix du meilleur compositeur de musique de scène décerné par le syndicat de la critique en 2013. 3 Django d'or, 2 Victoires du Jazz plus tard, Andy Emler devient Chevalier des arts et des lettres en 2014.

Chaque programme proposé par Andy Emler approfondit et développe un art du plaisir collectif, un équilibre sans cesse renouvelé entre improvisation et écriture, et un autre entre direction et initiative prise par les membres de ses formations. Au fil du temps, son engagement de citoyen du monde s'affirme. En quête d'une compréhension des relations humaines dans l'intérêt d'un monde meilleur, Andy Emler s'inscrit dans cette dynamique depuis des années au sein de ses diverses formations, comme en témoigne le documentaire Zicocratie réalisé lors de la création du répertoire E total, pour le Andy Emler MegaOctet, en 2012.

Sans cesse en mouvement, Andy Emler, compose pour différents ensembles et multiples esthétiques. Un musicien exigeant dans son art pour répandre bonté et générosité.