



## **Flash Pig**

### ***Le Plus longtemps possible***

(Asterie/L'Autre Distribution)

---

### *Modernes sans querelle*

---

Flash Pig est un quartet qui, disque après disque, a confirmé sa capacité à jouer du jazz (indéniablement) avec talent (incontestablement) et intelligence (indubitablement). Ce nouvel album ne va pas démentir une telle description, mais permet aussi de caractériser une certaine approche du jazz actuel, que ces quatre musiciens incarnent mieux que quiconque peut-être en France : les reprises de Sean Paul et Lana del Rey qui donnent un coup de vieux aux polémiques du temps du Bad Plus, la chamarrure élégante des vocabulaires (free dansant et tonal lyrique, et tant d'autres choses), la précision de chaque élément y compris dans les débordements. On se prend à rêver d'entendre dans cette musique une forme de dissensus, mais ce n'est pas son propos. Flash Pig a surtout une qualité devenue trop rare : de vraies trouvailles mélodiques, jusque dans les thèmes. Pierre Tenne