

Biographie Leonardo Montana

D'origine brésilienne, Leonardo Montana naît à La Paz en 1977 d'un père colombien et d'une mère anglaise. Il grandit entre Bahia (Brésil) et la Guadeloupe (Antilles françaises), où, adolescent, il débute le piano en autodidacte . En 1996, il commence à se produire à Rouen avec des musiciens locaux tels que Rémi Biet, puis en 2000 s'installe à Paris. En 2003, il étudie avec Emil Spanyi, avant d'intégrer, en 2004 le cursus jazz du CNSM de Paris.

C'est au cours de ces années qu'il forme avec Anne Pacey et Joan Eche Puig le trio Triphase. Ensemble, ils enregistrent deux albums, jouent dans une centaine de concerts dans des clubs et festivals, et sont récompensés d'un "Victoire du Jazz" en 2011.

Bercé par la musique caribéenne et brésilienne de son enfance, l'univers musical de Leonardo se nourrit au fil de ses rencontres . D'un répertoire à l'autre, il élargit son jeu pianistique grâce à ses multiples participations à des projets très éclectiques. "Pianiste casse-cou, il s'épanouit dans les prises de risque, on le sent irrésistiblement attiré par les chemins escarpés et sentiers impraticables" (2016, Jazz Magazine, J.F .MONDOT).

On a pu l'entendre , entre autres, aux côtés Felipe Cabrera, Raul de Souza , Anne Pacey, Celine Bonacina, Bill Mchenry, Geraldine Laurent, Michael Pipoquina, Pedro Martins, Plume, Claude Tchamitchian, Irving Acao, Gueorgui Kornazov, Dave Liebman, Mokhtar Samba, Anne Pacey, Yokai, Bruno Schorp, Naïssam Jalal, Chico Freeman, Arnaud Dolmen, Christophe Panzani, Line Kruse, Sandro Zerafa dans de nombreux festivals et clubs du monde entier.

Son amour pour la voix l'amène également à travailler avec de nombreux vocalistes tels que Omara Portuondo, Agathe Iracema, Marianne Solivan, Charlotte Wassy, Anne Sila, Cynthia Saint-Ville, Sofia Ribeiro, Chloé Cailleton, Viviane de Farias, Cynthia Abraham, Marcia Maria, Fredrika Stahl, Catia Werneck, Charlotte Wassy, Maria de Medeiros...

Sa palette artistique s'est élargie à la composition de musique de scène, avec sa participation à la création de deux opéras, écrits par le librettiste Bernard Turle, lors du Festival d'été du Wem (Var) : «Variations provençales» en 2008 (quintet de jazz, chœur et solistes) et «Randonnée Dérandonnée» en 2010 (2 pianos violoncelle et alto, chœur et solistes)

En Juin 2017 il est "Invité Fil Rouge" d'un festival autour du piano à Fort de France , Martinique, "Piano Kon Sa Ka Ekri".

En préparation, deux enregistrements sous son nom en 2020, dont un en piano solo.

Discographie sélective:

- « Mirror » - Felipe Cabrera
- « 3 Elements » - Michael Felberbaum
- « Les Ames Perdues » - Christophe Panzani
- « Quest of the Invisible » - Naïssam Jalal
- « Escaping the Dark Side » - Plume
- « Sweep me Away » - Fredrika Stahl
- « As We Fall » - Romain Cuoq et Anthony Jambon
- « Blue Voyage » - Raul de Souza
- « Racines » - Mokhtar Samba