

Diego Imbert

Diego Imbert a commencé la musique par le violon à l'âge de six ans, puis par la basse électrique à 15ans. Ce n'est qu'en 1995 qu'il se met à la contrebasse (Conservatoire à Paris et stages avec Jean François Jenny Clark et Eddie Gomez). Il se produit au sein de formations telles que le « Gipsy Project » de Bireli Lagrène, avec le trio de Sylvain Beuf avec Franck Agulhon (depuis 2000) devenu sextet en 2009. Il monte sa propre formation en 2008 avec David El-Malek, Alex Tassel et Franck Agulhon et a enregistré trois disques en tant que leader-compositeur-contrebassiste avec ce Quartet, « A l'ombre du saule pleureur »(2009) et « Next Move » (2011) et «Colors» (2015) sur le label Such Prod / Harmonia Mundi. A aussi enregistré en Duo avec le guitariste Michel Perez en 2013 l'album «Double Entente» (Such Prod/ Harmonia Mundi} devenu «Triple Entente» (Trebim Music/L'Autre Distribution) avec l'arrivée de Sylvain Beuf en 2016. Enregistre en 2017 «Tribute to Charlie Haden» (Trebim Music/L'Autre Distribution) avec Enrico Pieranunzi, André Ceccarelli et un ensemble cordes/bois orchestré et dirigé par Pierre Bertrand, nommé aux «Victoires du jazz» en 2018. Participe au projet « Le coq et la pendule , hommage à Claude Nougaro » suivi de «ANOUSGARO» d'André Ceccarelli avec Pierre-Alain Goualch et David Linx devenu «7000 Miles» en 2018. Il fait également parti du Quintet de Daniel Mille en hommage à Astor Piazzolla prolongé par Jean-Louis Trintignant pour son dernier spectacle (Trintignant-Mille-Piazzolla/Sony Music). Son projet «Urban» de 2019 est un septet électrique dans lequel Diego a repris la basse électrique. En 2020, son projet en duo avec le pianiste Alain Jean-Marie, qui est un hommage au pianiste Bill Evans, a reçu le «Prix du disque Français 2020» par l'Académie du Jazz. Il vient de sortir fin 2021 un projet avec André Ceccarelli et Pierre-Alain Goualch autour de l'Opéra de G. Gershwin «Porgy & Bess».

On a pu également l'écouter avec des musiciens tels que : Archie Shepp, Didier Lockwood, Laurent de Wilde, Aldo Romano, Richard Galliano, Eric Legnini, Philipp Catherine, Enrico Pieranunzi, Antonio Farao, Jean-Michel Pilc, Stéphane Huchard, Franck Avitabile, Pierre de Bethmann, Guillaume de Chassy, Pierrick Pedron, Rosario Giuliani, Alain Jean-Marie, Sylvain Luc, Flavio Boltro, Michael Felberbaum, Michel Perez, Olivier Ker Ourio, Baptiste Trotignon, Tigran Hamasyan, Ari Hoenig, Julien Charlet, Sara Lazarus, Elisabeth Kontomanou, Anne Ducros

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) Jazz au conservatoire de Troyes, il enseigne ponctuellement depuis de nombreuses années dans plusieurs écoles (Centre des Musiques Didier Lockwood, Music Academy International, IMFP...) et a élaboré des projets pédagogiques avec le Conservatoire de Chaumont, de Neufchâteau et a donné des Masterclass dans les conservatoires de Strasbourg, Nice, Douardenez, ..et coordonne le stage de Contrebasse Jazz et classique de Chaumont.

Plus d'infos sur www.diegoimbert.com