

BIO MÉLANIE DAHAN :

La chanteuse de jazz Mélanie Dahan a sorti 4 albums dans 4 univers différents, inspirée par les grandes figures qui ont le plus compté pour elle : Brel,

Jobim, Ella. Cet éclectisme, elle le défend aujourd'hui sur scène.

Elle a monté des projets exigeants aux côtés de grands noms de la scène jazz : Giovanni Mirabassi, Baptiste Trotignon, Thomas Enhco, Pierre de Bethmann,

Manuel Rocheman, Franck Amsallem, Marc Berthoumieux... Elle a été conviée à collaborer également aux côtés du batteur Leon Parker, du pianiste Antoine Hervé,

du groupe américain Post Modern Jukebox...

Ces rencontres lui ont donné une force : Interpréter comme elle respire. Mélanie est une conteuse hors-pair qui bénéficie d'une voix rayonnant de clarté,

à la fois puissante et sensible, et surtout empreinte d'une incroyable palette de nuances où la tendresse délicate de la mezzo-soprano resplendit.

Durant sa carrière, Mélanie Dahan a tourné au Japon, en Amérique du Sud (Bolivie, Equateur, Haiti, Colombie, Venezuela, Mexique), en Europe (Italie, Suisse,

Espagne «San Javier Festival», Belgique, Turquie, Algérie...).

Son 4ème et récent opus, « Le Chant des Possibles », plébiscité par le label « Printemps des poètes », invite à un voyage au coeur des mots, une ode à

la poésie contemporaine, sublimée par les mélodies inspirées du pianiste Jérémy Hababou. Elle s'y détache de ses homologues en faisant honneur à notre

langue qu'elle manie instinctivement avec délice. Un album subtil et raffiné, d'une modernité nimbée d'une grande fraîcheur: une petite merveille de jazz

vocal à la française !

En 2022, Mélanie Dahan est finaliste du prix « Nouveau Talent » de l'UNAC (Union Nationale des Auteurs Compositeurs). Elle s'est produit récemment à Jamm'in

Juan, Jazz'in Cheverny, Festi'Val de Marne, Musicora @Seine Musicale, Anglet Jazz Festival, Rhino Jazz Festival, Parfum Jazz Festival, au Théâtre du Châtelet

pour une Video live session sur la chaine du « Châtelet sur le toit »...