

Articles de presse

J'avais assisté en mai 2018, au festival Europajazz du Mans, à un concert de ce programme, qui concluait une série de dates réparties sur plus de six mois. Santi De Briano et Barry Altschul étaient alors de la fête, à la basse et à la batterie. J'avais été conquis. En retrouvant cette musique, avec deux nouveaux membres dans le groupe, le bonheur d'écoute est intact. C'est vivant, précis, audacieux et très libre. Chaque moment respire à pleins poumons l'esprit du jeu collectif, et pourtant les individualités, dans les compositions comme dans les improvisations, sont palpables. Une très belle manière de réaliser pleinement l'idéal affiché par la référence : Togetherness, l'unité, le fait d'être ensemble, 'tous pour un, un pour tous', la quintessence de l'esprit collectif. Magnifique démonstration de ce qui demeure l'un des idéaux du jazz. »

Xavier Prévost

« On a l'impression que les musiciens de ce quintette explosif jouent ensemble depuis des lustres, tant la formation est soudée, le son d'ensemble maîtrisé et l'interaction au centre de leurs préoccupations ! »

« On se laisse aller à chantonner le thème et à bouger intérieurement comme si le monde allait changer par l'effet de notre seul désir. Cours camarade ! »

REVELATION JAZZ JAZZ MAGAZINE

« Le saxophoniste ténor Pierrick Menuau et son quintet Togetherness Ensemble rallument les éclairs du géant américain mort en 1995. Complète réussite.»

MEDIAPART

« On aime particulièrement ce sens de la respiration dans un collectif soudé [...] Une belle découverte.»

JAZZ NEWS

« Togetherness, l'unité, le fait d'être ensemble, tous pour un, un pour tous, la quintessence de l'esprit collectif.»

LES DERNIERES NOUVELLES DU JAZZ

A la UNE de l'émission OPEN JAZZ d'Alex Dutilh du 21 février

«Difficile de sélectionner quelques passages, tout interpelle ou fait écho, innovation et imprégnation, de la haute voltige vous dis-je ! Le genre de CD que l'on passe en boucle !»

ACTION JAZZ

«Togetherness Ensemble emporte l'adhésion du public par l'élégance, d'abord, et l'enthousiasme, ensuite, que les musiciens ont mis dans leur pratique. Il fallait y être. Nous y étions.»

CITIZEN JAZZ

Album jazz de la semaine : "Le saxophoniste ténor angevin et son Togetherness Ensemble donnent une relecture personnelle du travail du multiinstrumentiste, figure essentielle du free jazz et de la musique d'avant-garde américaine."

FIP

