

"Hors Temps", l'envol d'Edward Perraud, à

fleur de peaux

Publié le 31 mars 2021 à 17:32 par Catherine Carette

Le poète de la percussion et de la batterie ouvre une voie des possibles magistrale avec les merveilleux Bruno Angelini et Arnault Cuisinier, sur son album attendu le 2 avril.

Après le Synaesthtetic Vol 2 Beyond the predictable touch porté par son propre label Quarkrecords et Espaces (paru sur Label Bleu) en trio avec Paul Lay et Bruno Chevillon, le percussionniste, batteur, compositeur, photographe, Edward Perraud développe avec son nouvel opus, un langage vibratoire céleste en compagnie du pianiste Bruno Angelini et du contrebassiste Arnault Cuisinier, compagnons rêvés pour ce voyage de l'âme. L'extrait tiré des "Petits poèmes en prose, Les paradis artificiels" de Baudelaire Anywhere out of the world (N'importe où hors de ce monde) est une des étincelles qui allume l'imaginaire de ce Hors Temps sublime. Dans le titre suivant, le trio invite le trompettiste Erik Truffaz à s'élever au-dessus des préoccupations terre à terre de la période insolite que nous vivons :

Co-fondateur du trio mythique Das Kapital fondé en 2001 avec le Danois Hasse Poulsen et l'allemand Daniel Erdmann ; batteur déluré du fameux Supersonic de Thomas de Pourquery, compagnon de jeu de Louis Sclavis, Fred Frith, Vincent Courtois, Élise Caron, Olivier Benoit, Michel Portal, Joëlle Léandre et tant d'autres, Edward Perraud est un des précieux enchanteurs de la musique improvisée. Sur scène il semble toujours vouloir aller au-delà du possible. Un jeu ouvert, libre, à la fois contrôlé et dans l'abandon, habite l'espace de manière intuitive pour nous livrer un condensé de vie.