

OPEN | WAYS

Bio Bruno Angelini



Bruno Angelini est un pianiste, claviériste, compositeur issu de la culture du jazz et de la musique contemporaine.

Il est né en 1965 à Marseille.

Après avoir étudié le piano classique au conservatoire, il intègre la classe de jazz de Guy Longnon à Marseille. Entre 1990 et 1993, il continue sa formation de musicien de jazz à Paris au Centre d'Information Musicale (CIM) dans la classe de Samy Abenaïm, avec qui il poursuivra l'étude de la technique pianistique, du repertoire classique et contemporain jusqu'en 1998.

Il participe activement depuis la fin des années 1990 à la scène jazz française et européenne. Ayant initié et pris part à de nombreux projets, il a été entre autres: Lauréat du Prix Coup de Coeur Jazz 2018 de l'Académie Charles Cros, pour son album *Open Land*, un disque La Buissonne, intégré au catalogue du prestigieux label ECM.

Bruno Angelini joue actuellement au sein de plusieurs formations dont : Ses projets «Open Land» avec Régis Huby, Claude Tchamitchian et Edward Perraud, «Transatlantik roots» avec Fabrice Martinez et Clarence Penn, «La dernière nuit» avec Daniel Erdmann, «Weird box» avec Francesco Bearzatti et Emiliano Turi, «The Ellipse» de Régis Huby, «A sleepless night Chronicle» avec Michele Rabbia et Tore Brunborg, et le nouveau trio d'Edward Perraud avec Arnault Cuisinier.

Depuis 2019, il se produit en piano solo avec un dispositif électronique original, qui lui permet de boucler et de transformer les sons acoustiques du piano, dans un programme consacré au cinéma de Sergio Leone: *Leone Alone 2.0*.

Son parcours l'a amené à jouer avec de nombreux musiciens tels que: Kenny Wheeler, Riccardo Del Fra, Ichiro Onoe, Reggie Workman, Andrew Cyrille, Ramon Lopez, Giovanni

OPEN | WAYS

Falzone, Francesco Bearzatti, Thierry Peala, Joe Fonda, Norma Winstone, Jeff Boudreaux, Sébastien Texier, Christophe Marguet, Philippe Poussard, Jean-Jacques Avenel, John Betch, Norma Winstons, Jean-Philippe Viret, Gérard Lesne, Marc Ducret, Olivier Benoit, Eric Echampart, Jean-Charles Richard, Mauro Gargano, Fabrice Moreau, Jason Palmer, Stephan Oliva, Xavier Desandre, Jean-Luc Cappozo, Joe Rosenberg, Julien Augier, Jason Palmer, Christopher Thomas, Louis Sclavis, Paolo Fresu, Luca Aquino...

Compositeur pour le cinéma et la télévision. il a notamment écrit la musique originale pour les documentaires et les films d'Hélène Milano: «Nos amours de vieillesse», «Les roses noires», «Les charbons ardents» et «Dans la tête d'un zèbre».

Il enseigne l'improvisation, le piano jazz en solo et en trio à l'école Bill Evans Piano Academy (Paris) depuis 1996.

En 2020, Bruno Angelini est l'artiste associé à La Fraternelle de Saint-Claude (Jura).

OPEN | WAYS