

Biographie de Arnault Cuisinier

Arnault Cuisinier débute l'étude de la contrebasse en 1984.

Titulaire du Diplôme d'Etat (1991), il poursuit ses études au CNSM de Paris en contrebasse classique (classe de Frédéric STOCHL, prix en 1994), puis dans la classe de jazz (classe de François JEANNEAU, prix en 1996).

C'est notamment avec Dave LIEBMAN et J.F. JENNY-CLARCK qu'il étudie le jazz, l'improvisation avec Alain SAVOURET et la musique indienne avec Patrick MOUTAL .

Avec le groupe KASSALIT de Philippe LEMOINE, il obtient le premier prix de groupe au concours de La Défense 1998.

Le prix du meilleur soliste au tremplin de jazz d'Avignon lui est décerné en 1999.

Il a joué ou enregistré avec de nombreux artistes; Claudia SOLAL, Eric BARRET, François JEANNEAU, sylvain KASSAP, Rick MARGITZA, Dave LIEBMAN, Joel HARRISON, Glenn FERRIS, Joe ROSENBERG, Mircea TIBERIAN, Manu CODJIA, Denis COLIN, Benjamin MOUSSAY, Guillaume de CHASSY, Jérôme RATEAU, Yaron HERMAN...

Il joue, compose et enregistre aussi depuis plusieurs années dans le trio du pianiste BENJAMIN MOUSSAY (avec Eric Echampard à la batterie). Un premier disque, « Mobile », est sorti en 2002. Le deuxième disque « Swimming Pool », est paru en Mai 2006 et a reçu les éloges de la critique (ffff Télérama, CHOC Jazz Man....). Le 3^e, "On Air", paru chez LaBorie records est sorti début 2011.

De formation éclectique, il joue (contrebasse et basse électrique) et chante aussi dans des groupes de Pop-rock comme ARIBO, avec Joe Quitzke, (2 disques chez Mozaïc records)

Avec Edward Perraud et Bruno Wilhelm, il a créé en 2003 le trio « MINERAL PARADOXE ». Un premier disque est paru en 2009 chez Quark records.

Il rejoint le quintet du violoniste Frédéric NOREL avec lequel il a enregistré le Cd "Dreamseekers" sur le label Melisse (sortie juin 2009)

Il joue depuis 2008 dans la Société des Arpenteurs de Denis COLIN avec qui il a enregistré le dernier disque " Subject to Change" à paru chez Nato en octobre 2009)

Au début de l'année 2008 qu'il crée son quartet FERVENT, composé de Guillaume de Chassy (piano), Jean-Charles Richard (Saxophones) et Fabrice Moreau (batterie). Un disque constitué de ses compositions personnelles vient d'être réalisé sur le Label La Borie jazz, sortie en avril 2010 ("choc" jazz magazine fev 2010).

C'est sous la label Bee Jazz qu'il enregistre «Silences» avec le trio de Guillaume de Chassy au piano, et Thomas Savy aux clarinettes.

Cette même année 2011, il rejoint le 4tet du batteur Edward Perraud Synaesthetic Trip avec lequel il enregistre le premier opus, CHOC Jazz Magazine mars 2012

Il joue et chante dans le nouveau projet «Territoires du souffle» du compositeur Thierry Machuel.

Il joue dans «le duplicateur», texte de Benoit Richter, musique, Thierry Machuel