

# Philippe Fréchet

email : ph.frechet@gmail.com

site : phfrechet.blogspot.fr

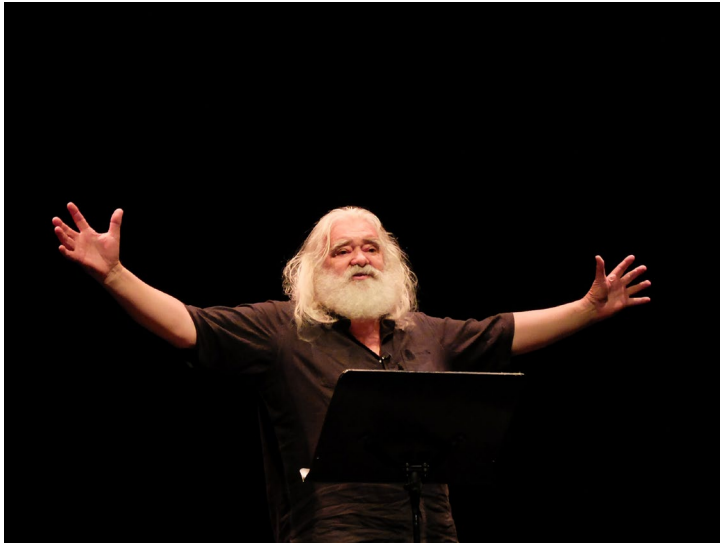


Photo : Philippe Dutilleul, Théâtre Jean-le-Bleu, Manosque, août 2019.

Né en 1952 en banlieue parisienne, il est aujourd'hui retraité de l'Éducation spécialisée et vit dans les Alpes de Haute-Provence.

Il est actif dans plusieurs domaines : le jazz (et ses rapports avec la littérature), l'histoire de la pensée, l'éducation populaire et la lecture publique.

D'abord collaborateur de revues consacrées au jazz, il a créé et dirigé, pour les éditions du Limon (Montélimar, Montpellier, puis Paris), une collection de monographies de musiciens de jazz et de blues (1989-1996). Depuis 1996, il dirige le domaine « jazz, blues et musiques improvisées » des éditions Parenthèses (Marseille).

Chargé de mission par la Maison du Livre et des Écrivains (Montpellier), il a conçu, en 1991 (à la demande de son directeur le poète Gil Jouanard), une exposition (*Jazz sur livres, présence du jazz et des musiques noires américaines dans l'édition francophone*), qui a donné lieu à la publication d'une bibliographie du jazz en langue française depuis 1919 — et dont des extraits ont été lus par Michael Lonsdale à la Maison du Livre et des Écrivains de Paris au printemps 1992.

Passionné par les rapports entre jazz et littérature, il donne sur ce sujet, depuis 1993, conférences et programmes de lecture. Dans ce même domaine, il a participé à diverses revues à vocation littéraire ou musicale, telles *Les Cahiers du jazz*, *Atlantiques*, *Europe*, *La revue des revues...* Et il a animé (de 2002 à 2005) la table ronde du festival « Jazz à Souillac » (Lot).

Par ailleurs, il a organisé deux importants colloques (Carla-Bayle, 2009 et Bordeaux, Université Montesquieu, 2010) autour du philosophe franco-néerlandais Pierre Bayle (1647-1706) et de sa pensée.

Militant de l'éducation populaire, il donne des conférences (histoire politique et sociale, histoire de la pensée, histoire de la musique), a créé une "Petite Université Populaire" en Ariège (2010), aidé à la création de plusieurs autres (en Ariège, Haute-Garonne et Aude) et est à l'origine de la toute récente Petite Université Populaire de Lure (04).

Enfin, aimant à lire à haute-voix, il compose des programmes de lecture publique et prête très volontiers sa voix à la librairie du Bleuet (Banon) et dans tout autre lieu où la pratique de sa passion est la bienvenue.