

Biographie de Laurent Coq

Laurent Coq est un pianiste compositeur français qui a conduit ses activités artistiques depuis vingt-cinq ans des deux côtés de l'Atlantique. De son premier séjour à New York en 1994 – Bourse Lavoisier de l'État Français, cours auprès de Mulgrew Miller, John Hicks et Bruce Barth — aux années fertiles qu'il a passées là-bas comme résident de 2000 à 2005 — *Like a Tree in The City* en quartet avec Jérôme Sabbagh, *Spinnin'* en trio, Prix du Disque Français 2005 de l'Académie du Jazz — en passant par des collaborations avec des figures majeures du jazz d'aujourd'hui (Miguel Zenón, Walter Smith III), jusqu'à son dernier disque en trio *Kinship* (2017 jazz&people/PIAS) enregistré avec deux éminents représentants de la scène new-yorkaise, Laurent a tissé des liens forts avec la scène du jazz à New York.

Pour autant, il a toujours maintenu des projets à Paris où il réside actuellement – Prix Charles Cros 2002 pour le *Blowing Trio*, le trio *Dialogue* avec Ralph Lavital, son ancien élève à l'EDIM, en tournée en Afrique et aux USA — et des collaborations avec des musiciens importants de la scène hexagonale (Julien Lourau, Elisabeth Kontomanou, Sandro Zerafa). Avec quatorze disques sous son nom et de nombreuses participations au théâtre et au cinéma, il s'est imposé comme un pianiste compositeur majeur de sa génération.

Titulaire du DE Jazz, il enseigne à l'EDIM depuis 2005, et aux conservatoires de Pontault-Combault/Roissy en Brie et Torcy depuis 2015.