

Biographie de Claude Tchamitchian

Claude Tchamitchian (France, Arménie), contrebassiste, compositeur.

www.tchamitchian.fr

Né d'un père arménien et d'une mère française, Claude Tchamitchian grandit dans une famille de musiciens (ses deux parents étaient pianistes, son père

ayant même été l'élève d'Alfred Cortot). Il commence en autodidacte puis suit des études de musique au conservatoire d'Avignon. Il y fait la connaissance

de Rémi Charmasson et André Jaume, avec qui il collaborera notamment en 1988 au premier Festival de Sorgues. Par la suite il multiplie les collaborations

avec des musiciens français de jazz (Stéphan Oliva, Yves Robert, Sylvain Kassap, Gérard Siracusa, Gérard Marais, Jacques Di Donato, Antoine Hervé, René

Bottlang, Philippe Deschepper, Jacques Thollot...) ou américain (Jimmy Giuffrè, Éric Watson, Matt Maneri, Tom Rainey...). Il est le leader des ensembles

Lousadzak, Amaro, Ways Out Quintet, Poetic Power trio, Naïri Trio et poursuit une importante carrière en solo. En 1994, il fonde Emouvance, label discographique

et structure de production basé à Marseille qui lui permet de s'impliquer dans le développement de projets artistiques dans le monde de la musique actuelle

écrite et improvisée. Claude Tchamitchian crée également à cette période l'orchestre "Lousadzak" qui est un des fils rouges de sa carrière. Au-delà d'un

label discographique (43 albums à ce jour), Emouvance est devenu une véritable structure de production. En 2012, il crée à Marseille le festival Les émouvantes,

un rendez-vous thématique annuel. Depuis 30 ans, le contrebassiste Claude Tchamitchian travaille dans différents domaines artistiques : création de musiques

originales pour la danse et le théâtre. Il s'investit régulièrement dans des projets pédagogiques, en tant qu'artiste associé, sur des résidences, ou bien

encore en tant

qu'intervenant auprès de publics très divers, amateurs ou professionnels.