

Hélène LABARRIÈRE

Contrebasse



Hélène Labarrière fait partie de cette génération née juste à temps pour bénéficier d'un apprentissage à l'ancienne, sur le terrain d'une scène jazz parisienne alors florissante, au contact des plus grands : Slide Hampton, Art Farmer, Lee Konitz, (avec qui elle enregistre son premier album), Johnny Griffin, Gérard Badini, Michel Portal, Daniel Humair, Eric Barret, Marc Ducret, Dominique Pifarély, Yves Robert, Le Vienna Art Orchestra... La découverte de Charlie Haden et de sa pratique libertaire de la contrebasse lui ouvre d'autres horizons. Leader à son tour, elle multiplie les expériences transdisciplinaires et les rencontres inattendues, de Montreuil au Mali, de la musique contemporaine (Ars Nova) à la chanson réaliste (Violaine Schwartz), du théâtre engagé (Mohamed Rouabbhi) au slam/rap en colère (D' de Kabal), de l'improvisation la plus free aux musiques traditionnelles (les frères Molard)... Elle enregistre avec son 4tet (François Corneloup au saxophone baryton, Hasse Poulsen à la guitare et Christophe Marguet à la batterie) deux albums «Les temps changent» puis «Désordre» et très récemment un nouvel opus en duo avec Hasse Poulsen «Busking». Elle joue actuellement dans le 4tet de Jacky Molard, le groupe N'Diale, les projets de Patrick Molard «Ceol Mor», d'Erwan Keravec «Blind», en duo avec Sylvain Kassap, «Kala Julia 4tet»...

Plus d'infos sur : www.helene-labARRIERE.com