

# Bruno ANGELINI

Piano



Bruno Angelini est né en 1965 à Marseille. Il étudie le piano classique au conservatoire puis intègre la classe de jazz de Guy Longnon à Marseille. Il continue sa formation jazz à Paris au Centre d'Information Musicale (CIM) dans la classe de Sammy Abenaïm entre 1990 et 1993; puis poursuit l'étude de la technique pianistique, du répertoire classique et contemporain jusqu'en 1998.

Il participe activement depuis la fin des années 1990 à la scène jazz française et européenne. Il a depuis initié et pris part à de nombreux projets, il a été entre autres lauréat du prix coup de coeur jazz 2018 de l'Académie Charles Cros, pour son album Open Land; un disque La Buissonne intégré au catalogue du prestigieux label ECM.

Il joue actuellement au sein de plusieurs formations.

Ses projets : «Open Land» avec Régis Huby, Claude Tchamitchian et Edward Perraud, «Transatlantic Roots » avec Fabrice Martinez et Eric Echampard, « La dernière nuit » avec Daniel Erdmann, « Weird box » avec Francesco Bearzatti et Emiliano Turi, « Nora-F » de Guillaume Séguron, « the Ellipse » et « Métamorphoses » de Régis Huby, « A sleepless night Chronicle » avec Michele Rabbia et Tore Brunborg, et le nouveau trio d'Edward Perraud « Hors temps » avec Arnault Cuisinier.

Il se produit en piano solo avec un dispositif électronique original, qui lui permet de boucler et de transformer les sons acoustiques du piano, dans un programme consacré au cinéma de Sergio Leone: « Leone Alone 2.0. »

Il a également joué dans de nombreux groupes au côté de Kenny Wheeler, Riccardo Del Fra, Reggie Workman, Andrew Cyrille, Ramon Lopez, Giovanni Falzone, Francesco Bearzatti, Thierry Peala, Joe Fonda, Jean-Jacques Avenel, John Betch, Norma Winstone, Jean-Philippe Viret, Gérard Lesne, Jean-Charles Richard, Joe Rosenberg, Jason Palmer, Louis Sclavis, Paolo Fresu, Luca Aquino...

Plus d'infos sur : [www.brunoangelini.com](http://www.brunoangelini.com)