

## BIOGRAPHIE RICK MARGITZA

Rick Margitza, longtemps considéré comme l'un des « jeunes lions » de la scène internationale du jazz, est aujourd'hui l'un des musiciens les plus respectés de sa génération. Excellent saxophoniste ténor et soprano dont les influences vont de John Coltrane à Wayne Shorter, en passant par Michael Brecker, il a su développer un son identifiable entre tous et une musicalité aussi poétique qu'incisive.

C'est à l'âge de quatre ans qu'il fait ses débuts musicaux en commençant par la pratique du violon. Son grand père était violoncelliste tandis que son père travaillait comme violoniste au sein de l'orchestre symphonique de Detroit, Michigan. Après avoir étudié le piano classique un moment, mais aussi le hautbois il se tourne définitivement vers le saxophone ténor en entrant au lycée. Puis il fréquente la Wayne State University, Berklee et l'Université de Miami et enfin Loyola University à New Orleans, où il vivra et se produira durant quatre ans.

Il a évolué à cette époque au sein des formations de Maynard Ferguson, Flora Purim et Airtó Moreira avant de s'installer à New York en 1988.

1988 est l'année où il intègre le Miles Davis'Group, avec lequel il enregistre trois albums : « Amandla », « Live around the world » et « Live in Montreux ». Puis, il signe un contrat de trois albums en leader avec le label Blue Note pour la période 1989-1991. Depuis 1994, sa carrière s'est enrichi de la publication de cinq albums en leader, et de la collaboration avec de nombreux artistes tels que Maria Schneider, Chick Corea ou McCoy Tyner. On le voit notamment aux côtés de [Eddie Gomez](#), [Tony Williams](#), [Bobby Hutcherson](#), [Maria Schneider](#), [McCoy Tyner](#) et [Chick Corea](#).

En [2003](#), il s'installe à [Paris](#) et se produit avec [Martial Solal](#), [François Moutin](#), [Louis Moutin](#), [Ivan Paduart](#), [Ari Hoenig](#), [Jean-Michel Pilc](#), [Peter Giron](#), [Franck Amsallem](#), [Manuel Rocheman](#) et [Mike Starmike](#). Il est professeur d'harmonie et d'improvisation à l'IMEP, école de Jazz à Paris.

Il se produit et enregistre avec son propre 4tet.



### Discographie

#### Carrière solo

---

- *Color*, Blue Note, 1989
- *Hope*, Blue Note, 1990
- *This is New*, Blue Note, 1991
- *Hands of Time*, Challenge Records, 1995
- *Work It*, SteepleChase Records, 1995
- *Game of Chance*, Challenge Records, 1997
- *Heart of Hearts*, Palmetto Records, 2000
- *Memento*, Palmetto Records, 2001
- *Bohemia*, Nocturne Jazz, 2004
- *Second Home*, Emarcy, 2006 (avec Jeff Gardner, Ricardo del Fra, Simon Goubert)
- *One Special Night in Italy*, Tuscia in Jazz Live, 2008
- *Sacred Hearts*, LeCoq Records, 2021

## Comme sideman

---

- [\*The Complete Miles Davis at Montreux 1973-1991\*](#) : volumes 14 et 15, Casino de Montreux, le 21 juillet 1989
  - AMANDLA – Miles Davis – Wea International – 1989
  - LIVE AROUND THE WORLD – Miles Davis – Wea International – 1990
  - COMING ABOUT – Maria Scneider Big Band –
  - SOUL DANCERS - Francois & Louis Moutin – Plus Loin – 2010
  - SHARP TURNS - Francois & Louis Moutin – Plus Loin – 2007
  - SOMETHING LIKE NOW - Francois & Louis Moutin – Nocturne/Lightyear – 2005
  - MAGIC LIGHTS - Manuel Rocheman Bonsaï Music 2021