

Marie-Violaine Cadoret / Violon

Des rencontres artistiques fortes ont déterminé le parcours musical de Marie-Violaine Cadoret. Son premier choc fut le répertoire d'aujourd'hui. Elle a joué et enregistré avec l'Ensemble Intercontemporain, l'ensemble Accroche--Note, Ars Nova, 2 E 2M et actuellement appartient à l'Ensemble Utopik.

De sa formation de chambriste auprès de G.Kurtag, J-C Pennetier, C.Ivaldi, elle continue d'explorer le large éventail de la musique classique de Bach à Bartok en se produisant du duo au sextuor. Sa curiosité l'amène à emprunter des chemins de traverse et à jouer auprès de musiciens et compositeurs issus des cultures jazz (Orphicube d'Alban Darche) et traditionnelles (Sébastien Bertrand)...

Cette expérience se partage auprès d'étudiants qu'elle forme. Marie-Violaine Cadoret occupe un poste au CRR de Nantes et également au Pôle Supérieur Bretagne-Pays de la Loire.

Elle est régulièrement sollicitée pour des master classes et des stages de formation pendant lesquels elle aime à partager et à transmettre ses connaissances et son intérêt pour les compositeurs des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles.