

Cécile Grenier / Violon Alto

Cécile Grenier obtient les premiers Prix d'alto et de musique de chambre au Conservatoire supérieur de Paris (CNSMDP), au Conservatoire de Boulogne Billancourt, et au Conservatoire du VI^{ème} arrondissement de Paris, tout en suivant des études universitaires (Hypokhâgne, Khâgne et double licence de Lettres modernes et de Musicologie à la Sorbonne). Elle se perfectionne au Conservatoire supérieur de Lyon (CNSMDL) et obtient le Certificat d'Aptitude d'Alto en juin 2007.

Elle participe à de nombreux projets, avec des ensembles de renom : Orchestre National de France, Orchestre de l'Opéra de Paris, Ensemble Intercontemporain, Orchestre national d'Ile de France, Orchestre National des Pays de la Loire.

En formation de chambre, elle joue avec les quatuors Parisii, Voce, et Psophos, Gilles Apap, Christophe Desjardins, Ayako Tanaka, Amanda Favier par exemple: festival des Forêts, festival de Saint-Riquier, festivals Musiciennes à Ouessant et Musiciennes en Guadeloupe, festival européen de musique Renaissance, tournée en Méditerranée, concerts et créations à la Fondation Polignac-Kerjean.

Jean-Marie Machado l'invite en 2011 à rejoindre l'orchestre Danzas, dont l'album «Lagrime Latina» a fait en avril 2015 une sortie remarquée, puis à la création du projet « Pictures for Orchestra », pièces dédiées aux solistes de l'orchestre, dont l'album est sorti à l'automne 2018. Le dernier projet de Danzas, inspiré de l'« Amour Sorcier» de Manuel De Falla, associe 6 danseurs à l'orchestre, et sera enregistré à l'été 2021, avant la création du projet «Sinfonia », avec 13 membres dans l'orchestre à l'automne 2021.

Jean-Jacques Fdida (Compagnie « Ecouter Voir ») lui fait en 2020 la commande d'écriture musicale de son projet de conte « La Fille du Diable », qui sera créé en novembre 2021. Cette composition sera écrite et jouée pour Alto, Viole d'Amour et 3 voix chantées.

Cécile Grenier a aussi investi le champ des musiques actuelles, en tant que membre pendant 10 ans du groupe de chanson française « Drôle de Sire » (composition et arrangements, deux albums studio, Disque-événement Télérama et Coup de cœur Charles Cros). Elle a en outre écrit la musique du film documentaire « Les LIP, l'imagination au pouvoir », nommé aux Césars 2008. Titulaire du CA, Cécile Grenier enseigne depuis 2015 l'Alto au Conservatoire de Nantes.