



ROUGE

Présentation du projet - P.3

Perspectives pour 2020 - 2021 - P.4

Madeleine Cazenave - P.5

Sylvain Didou - P.6

Boris Louvet - P.7

Projets antérieurs ou parallèles - P.8

Contacts et liens - P.9

Le projet:

ROUGE s'est formé à l'automne 2018 à l'initiative de **Madeleine Cazenave** :

« Après avoir longtemps écrit pour piano solo, j' avais envie de composer pour le trio. À mes côtés : **Sylvain Didou** à la contrebasse et **Boris Louvet** à la batterie ».



« **ROUGE**, ce sont mes petites révolutions internes, contenues, indicibles qui rejaillissent dans la musique. Rouge, c'est une couleur féminine qui exprime des émotions fortes et sensibles. »

« Je revendique un projet inclassable.

D'un côté, on retrouve mon jeu **classique**, une musique assez écrite avec des teintes de Satie, de Ravel. De l'autre, mon goût pour le **jazz** fait ressortir des couleurs chaudes venant de l'est (Tigran Hamasyan, Shaï Maestro...) ou du bleu froid venant du Nord (E.S.T., Gogo penguin...).

Les morceaux prennent le temps de se développer sur des formats assez longs pour plonger l'auditeur dans un univers et le faire voyager d'une rive à l'autre, d'une émotion à une autre.

Après un hiver 2018-2019 destiné à monter une partie du répertoire, nous avons enregistré une **première maquette** en février 2019.

S'en est suivi notre **premier concert** au **Mucem / Marseille** en août 2019 puis un deuxième au **festival Jazz à l'ouest / Rennes** en novembre 2019.

Début décembre a eu lieu **l'enregistrement de notre album** au **studio Alhambra / Rochefort**. Il est édité par **Cristal Publishing** et sortira en version numérique sous le **label Cristal record**.

Perspectives 2020 -2021 :

Résidences :

- Avril 2020 au théâtre « le casino » de l'île d'Yeu
- Automne 2020 Le Channel - Calais (62)

Concerts à venir : (date non définie):

- Scène nationale Le channel - Calais (62)
- Le Casino - île d'Yeu (85)
- Le coquelicot - Fougères (35)
- Le Sarah B - La Roche-Bernard (56)
- Soleils Bleus - St herblain (44)

Partenaires :

- Production et développement : Cristal Production / La Rochelle
- Edition : Cristal Publishing / La Rochelle

Album :

Sortie prévue fin 2020

Tout cela est très encourageant et nous comptons bien mettre tout en oeuvre pour que ce projet se développe. Le dispositif Jazz Migration nous semble une vraie opportunité, un tremplin idéal pour lancer **ROUGE**.





Madeleine Cazenave

Pianiste et compositrice

Après des études classique aux conservatoires de La Rochelle, Toulouse et Bordeaux, Madeleine se détache de l'interprétation, et plonge dans le vide pour inventer son propre univers. Elle puise son inspiration chez Satie, Ravel, ou encore Keith Jarrett. Plus récemment, elle s'inspire de certains musiciens mêlant musique traditionnelle et jazz comme Tigran Hamasyan et Shaï Maestro.

Madeleine propose sa musique sous diverses formes. Un concert solo, une expérience sensorielle PianoNidra (associant piano et yoga nidra), ou l'accompagnement de spectacles.

Elle travaille depuis longtemps avec le magicien Etienne Saglio pour plusieurs formes courtes (Variations pour piano et polystyrène, Projet Fantôme) . Dernièrement, elle compose la bande originale de son spectacle Le bruit des loups, sorti en septembre 2019 au Grand T à Nantes. Elle accompagne aussi les Soirées magiques de la compagnie 14:20 (Magie nouvelle) depuis de nombreuses années ainsi que le cabaret magique Nous, rêveurs définitifs créé juin 2016 au Théâtre du Rond Point à Paris.

En parallèle, elle travaille avec Camille Saglio pour le projet AZADI (musique du monde).

Madeleine a enregistré plusieurs albums, notamment deux albums de piano solo : « Matines » (2015) et « Octobre » (2011).

Sa musique est éditée en partie chez Cristal Publishing.

Enfin, elle a des projets de composition de musique à l'image.



Sylvain Didou

Bassiste, contrebassiste et compositeur

Musicien polyvalent, son univers musical mêle l'improvisation, les musiques populaires et traditionnelles à des formes contemporaines.

Sa recherche sonore est acoustique, brute, mais aussi parfois préparée ou traitée.

Il a notamment fondé ou co-fondé les groupes Derby derby, le trio Gouband-Didou-Florent, The Wøøøh, Oblik et Esperanto. Il se produit également avec : Mixcity, Rouge, Eog, The Big Room, Apache trio....

Il participe à des projets pluridisciplinaires associant le cirque, le théâtre à la musique. Il développe un solo de contrebasse depuis 2018 et est amené à travailler sur la musique de films.

Il a créé le label Ormo Records et fait partie du collectif « Kreiz Breizh Akademi 5 ».



Boris Louvet

Batteur et compositeur

Boris Louvet débute la musique à 9 ans par les percussions classiques. Titulaire d'un DEM Musiques Actuelles Amplifiée (batterie) depuis 2007, il enseigne la batterie et les percussions jusqu'en 2015. Depuis l'adolescence il initie ou collabore à de nombreux projets qui lui permettent de se former au studio et à la scène.

Très polyvalent, on peut le trouver dans des formations de jazz, de musiques improvisées (Rouge, Olympe, Ricane) aussi bien que dans des projets de métal (Fange, TGTAG) et de musiques électroniques. Boris fut amené à travailler avec le chanteur traditionnel sud coréen Heemoon-Lee et le musicien indonésien Mo-Hong lors de tournées en Asie.

Attaché à la transmission il enseigne toujours sous forme de stage et travaille comme sounddesigner dans le jeu vidéo en collaboration avec MGSX.

Projets antérieurs ou parallèles :

Madeleine Cazenave :

Deux albums piano solo <https://madeleinecazenave.bandcamp.com/>

Azadi http://www.manafina.fr/anaya/?page_id=892

Collaborations avec Etienne Saglio / Cie Monstre(s) :

- BO « Le bruit des loups » (2019) <http://www.ay-roop.com/le-bruit-des-loups-etienne-saglio/>
- Projet fantôme <https://www.youtube.com/watch?v=9mB7sB8EpwU>
- Variations pour piano et polystyrène https://www.youtube.com/watch?v=otud_h3HiMA

Soirées magiques avec la cie 14:20

<https://www.youtube.com/watch?v=TCp993rUYWs>

Sylvain Didou :

Trio Didou-Gouband-Florent <https://www.youtube.com/watch?v=-dW4MdftKFO>

Mixcity <https://www.youtube.com/watch?v=s3e-RvHjFFo>

The Wøøh <https://www.youtube.com/watch?v=HANokjzH3kI>

Derby derby <https://www.youtube.com/watch?v=uglw8dGM67Q>

The big room <https://www.youtube.com/watch?v=jebxTzGEB88>

Eog <https://www.youtube.com/watch?v=XbPIbdomqoY>

Apache trio <https://www.youtube.com/watch?v=bn-BfQeXwSg>

Kreiz Breizh akademi <https://www.youtube.com/watch?v=Dy5aJUSBtCI>

Esperanto <https://www.youtube.com/watch?v=gcolBMRnx3Q>

Boris Louvet :

Oliimpia magnifico

Ricane

Guz 25

Miles Oliver

Gora

Contact artistique :

Madeleine Cazenave
+33 (0) 6 70 75 84 85
madeleinecazenave@gmail.com

Contact administration et production :

Céline Pouzet
+33 (0) 5 46 44 96 48
production@crystalprod.com



Ecouter ROUGE :

[premix album](#)

Voir ROUGE :

<https://www.youtube.com/watch?v=G4RVF5M8yeM>
<https://www.youtube.com/watch?v=s27C9CTAe98>

