META

**META : Auteur, compositeur, chanteur, percussionniste**

Formé comme batteur au centre musicale et créatif de Nancy, Il s’installe dans la capitale du jazz européen en 1996 à l’appel de François Moutin. Dès lors, on le retrouve sur l’album *Init* du trio André Ceccarelli/N’Guyen Lê/Bob Berg, puis au sein de Bad Elephant, avec Daniel Casimir, Louis Moutin, Linley Marthe et Michael Felberbaum. Depuis 1996, le chanteur-percussionniste s’est illustré dans de multiples contextes, sans gommer sa singularité. La liste est longue de ses participations dont il a toujours su tirer parti pour peaufiner sa propre vision des choses. « *La leçon du plaisir...* », résume celui qui s’affirme aussi en leader. Il publie deux disques sous son seul surnom : *Secret History* en 2003 et *Epigram* en 2008. Il reconduit la même équipe pour son troisième album, *The Sweetness of a Saffron Wind*, dont le titre fait écho à ses origines « africaines ». Et quelle belle équipe !

Son dernier disque « Incurve Life » (choc jazzmagazine et artiste sacem 2020) sort en novembre 2019.

Meta a collaboré avec, entre autres : Fiona Monbet, François & Louis Moutin, Thomas Enhco, Linley Marthe, Michael Felberbaum, Pierre-François Dufour, Diego Imbert, André Ceccarelli, Dan Pugach, Ari Hoenig, François Théberge, Lee Konitz, Claudia Solal, Franck Agulhon, Stéphane Belmondo, David El Malek, Geoffroy de Masure, Chander Sardjoe, Karl Jannuska, Nguyen Lê, Bob Berg, Thomas Savy, Stéphane Edouard, Pierre Perchaud, Samy Thiebault, Stéphane Galland, Joshua Levitt, Stéphane Guillaume, Eric Le Lann, Pierre de Bethmann, Avisai Cohen, Paul Lay, Karim Ziad, Léonardo Montana, Simon Tailleu…

Il publie quatre disques sous son nom :

*Secret History* (Greenjay)

*Epigram* (Nocturne)

*The Sweetness of a Saffron Wind* (MVS Anticraft)

Incurve Life (Emme - Socadisc)