D’origine brésilienne, Leonardo Montana naît à La Paz en 1977 d'un père colombien et d'une mère anglaise. Il grandit entre Bahia (Brésil) et la Guadeloupe (Antilles françaises), où, adolescent, il débute le piano en autodidacte . En 1996, il commence à se produire à Rouen avec des musiciens locaux tels que Rémi Biet , puis en 2000 s'installe à Paris. En 2003, il étudie avec Emil Spanyi , avant d'intégrer, en 2004 le cursus jazz du CNSM de Paris.

C’est au cours de ces années qu’il forme avec Anne Paceo et Joan Eche Puig le trio Triphase. Ensemble, ils enregistrent deux albums, jouent dans une centaine de concerts dans des clubs et festivals, et sont récompensés d' un " Victoire du Jazz " en 2011.

Bercé par la musique caribéene et brésilienne de son enfance, l'univers musical de Leonardo se nourrit au fil de ses rencontres . D'un répertoire à l'autre, il élargit son jeu pianistique grâce à ses multiples participations à des projets très eccléctiques . *" Pianiste casse cou, il s'épanouit dans les prises de risque, on le sent irrésisitiblement attiré par les chemins escarpés et sentiers impraticables "*  ( 2016, Jazz Magazine , J.F .MONDOT).

On a pu l’entendre , entre autres, aux côtes Felipe Cabrera, Raul de Souza , Anne Paceo, Celine Bonacina ,Bill Mchenry , Geraldine Laurent,Michael Pipoquinha, Pedro Martins, Plume, Claude Tchamitchian , Irving Acao , Gueorgui Kornazov , Dave Liebman, Mokhtar Samba ,Anne Paceo Yokai ,Bruno Schorp , Naissam Jalal, Chico Freeman, Arnaud Dolmen,Christophe Panzani,Line Kruse, Sandro Zerafa dans de nombreux festivals et clubs du monde entier .

 Son amour pour la voix l’amène également à travailler avec de nombreux vocalistes tels que Omara Portuondo , Agathe Iracema ,Meta, Marianne Solivan , Deborah Brown, Charlotte Wassy, Anne Sila, Cynthia Saint-Ville, Sofia Ribeiro, Chloé Cailleton, Viviane de Farias,Cynthia Abraham , Marcia Maria, Fredrika Stahl, Catia Werneck ,Charlotte Wassy ,Maria de Medeiros…

Sa palette artistique s'est élargie à la composition de musique de scène, avec sa participation à la création de deux opéras, écrits par le librettiste Bernard Turle, lors du Festival d’été du Wem (Var) : «Variations provençales» en 2008 (quintet de jazz, choeur et solistes) et « Randonnée Dérandonnée » en 2010 (2 pianos violoncelle et alto, chœur et solistes)

En Juin 2017 il est " Invité Fil Rouge" d'un festival autour du piano à Fort de France , Martinique, "Piano Kon Sa Ka Ekri".

En préparation, deux enregistrements sous son nom en 2021, dont un en piano solo.

Discography:

2019

 Felipe Cabrera «  Mirror »

 Michael Felberbaum «  3 Elements »

 François Lapeyssonie

 Naïssam Jalal «  Quest of the Invisible »

 Plume «  Escaping the Dark Side »

 Alex Terrier «  Camina Tu »

 Awake ( Romain Cuoqu/Anthony Jambon) « Aubes et Crépuscules

 Tabasco «  The Very Last Blues »

 Corentin Rio « Orphéon »

2018

 Raul de Souza «  Blue Voyage »

2017

 Frederic Borey « Wink »

 Bruno Schorp "Into the World"

 Arnaud Dolmen « Tonbé Lévé »

2016

 Romain Cuoq et Anthony Jambon « As We Fall»

 Christophe Panzani « Les Ames Perdues »

 Raul de Souza «Brazilian Samba Jazz

 Gueorgui Kornazov « Suznanie »

2015

 Mokhtar Samba «  Racines »

2012

 Anne Paceo Quintet “Yokai” Label Laborie

 Charlotte Wassy quintet “Niam” Gaya records

 Oyvind Nypan Quartet «  Republique »

 Priscilia Valdazo Trio «  Bolimood »

 Anne Paceo Quintet “Yokai” Label Laborie

 Charlotte Wassy quintet “Niam” Gaya records

2011

 Irving Acao « Azabache »

2010

 Anne Paceo Triphase « *Empreintes » -* LabelLaborie

 Sofia Ribeiro *« Porto »* -

 Roxane Krief “Sur les Rails” Indie

 Edmundo Caneiro *« The Hands »* - Label Green Slash Records

2009

 Fredrika Stahl “Sweep me Away” Sony Music

 Bruno Shorp  *« Colors »* - Label Yes or No

 Regina Ribeiro *« Relacionamentos »*

 Olivier Manoury “Live at New Morning” Musicast

 Paulo Cardoso *« Coisas Gostosas »* - Label Conception Records

2008

 Anne Paceo Triphase *“Triphase »*– Label Laborie

 Clem *«The Dance* *» -* Label Disk Union

2007

 Carine Erseng

2006

 Felipe Cabrera *« Live in Fribourg »* - Label Demo