

PIERRE DE BETHMANN

Parisien né en 1965, Pierre de Bethmann est diplômé de l'ESCP, puis étudie au Berklee College of Music à Boston. Après cinq années de conseil en management, il décide de devenir musicien en 1995.

Co-leader du trio *Prysm*, qui réalise quatre albums pour le label Blue Note entre 1995 et 2001, il dirige ensuite son propre projet *Ilium* centré sur la création d'un répertoire original autour d'une famille stable de musiciens, et qui sortira 5 albums au cours des années 2000.

Il a récemment mené deux projets artistiques principaux : un Medium Ensemble de dix musiciens dédié au développement de son répertoire, et un nouveau trio dédié aux standards issus de traditions musicales diverses, les deux portés par son propre label ALEA créé en 2015.

Il a mené plusieurs résidences artistiques, notamment au sein du Théâtre de L'Onde à Vélizy, de L'apostrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise entre 2012 et 2015, et au sein du Théâtre de Saint Quentin en Yvelines entre 2016 et 2018.

Ses collaborations artistiques en sideman sont innombrables, et il est également Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) depuis 2008.

Il a reçu le Grand Prix Jazz de l'Académie Charles Cros 2016, les Victoires du Jazz 2008 (Album de l'année), le Prix Django Reinhardt 2004 (Musicien français de l'année), le Django d'Or 1998 (Prysm, formation de l'année), et le Premier Prix du Concours de La Défense 1994.