

DANIEL ZIMMERMANN

DICHOTOMIE'S | LABEL BLEU / L'AUTRE DISTRIBUTION | NOVEMBRE 2019

// LE PITCH // Daniel Zimmermann a été en 2014 le premier tromboniste nominé aux Victoires du Jazz. Chez Label Bleu, en 2017, il produit *Montagnes russes* qui reçoit nombre de distinctions. *Dichotomie's* est une formation plus expérimentale, à l'instrumentation inédite, qui réunit aux côtés de Zimmermann trois belles rencontres et fortes têtes du monde des musiques improvisées. Le concert de sortie de l'album aura lieu le 3 décembre au Studio de l'Ermitage à Paris et une tournée nationale suivra ensuite.

// LE STYLE // Au fil des années, Daniel Zimmermann a développé un style profondément personnel, alliant l'expressivité originelle du trombone à un phrasé fluide et virtuose. Le piano de Benoît Delbecq offre un jeu d'une grande poésie qui s'inspire aussi bien de la musique contemporaine que de l'électro. Saxophoniste virtuose et soliste hyper lyrique, Rémi Sciuto assume ici brillamment le rôle de bassiste au saxophone basse. À la batterie, Franck Vaillant, le maître « ès polyrythmies », ne cesse de trouver de nouvelles formes d'expressions sonores.

// LE SON // Le son du trombone est clair, doux et perçant à la fois. Le discours de Daniel Zimmermann, comme compositeur ou comme soliste, est celui d'un mélodiste avant tout, qui chante et cherche à aller droit au cœur. La juste place des percussions, soit en touche coloriste soit en élément novateur spectralement, est remarquable. Le son est un hommage à l'art de gérer les équilibres entre instrument soliste et instrument accompagnateur. Leur complicité artistique, leur imbrication harmonique et leur complémentarité est un magnifique hommage aux musiques d'ensemble. ■ ■ ■

