

Sélection album



C'est un trio qui a près de dix ans d'âge, formé par le pianiste [Pierre de Bethmann](#) avec le contrebassiste Sylvain Romano et le batteur Tony Rabeson. Comme dans ses deux albums *Essais* précédents, il explore le répertoire du jazz, de la chanson, de la musique classique, de la pop. Pour ce volume 3, Cole Porter (*Easy to Love*), Georges Brassens (*La Cane de Jeanne*), Robert Schumann (*Sonate opus 105*), et *Que sera, sera*, de Jay Livingston et Ray Evans, que chante Doris Day dans le film *L'Homme qui en savait trop* (1956), d'Hitchcock, constituent des repères connus. Les autres thèmes sont plus secrets, *Cyclic Episode*, du saxophoniste Sam Rivers, *Dark Blue*, du guitariste John Scofield, *L'Ours*, poème symphonique du trompettiste Jean-Loup Longnon, dont la puissance mélodique est ici superbement rendue, *I Can't Help It*, de Stevie Wonder et Susaye Coton Greene. Partout l'on est mené vers une belle complicité musicienne, des étonnements dans le traitement. Sylvain Siclier