



**Daniel Zimmermann** (photo Sylvain Gripoix) allie l'expressivité originelle du trombone à un phrasé ultra-sophistiqué. Le son, paradoxalement suave, avance en heurtant des épaules, comme pour être sûr que tout le monde reste attentif à l'histoire passionnante qu'il raconte. Dans le quartet de *Dichotomie's*, le pianiste Benoît Delbecq, rayonnant comme toujours, réserve aux improvisations du leader des espaces inattendus. Maître des changements d'itinéraires, Delbecq facilite la marche. Remi Sciuto assure le rôle de bassiste au saxophone basse. Brillamment. Franck Vaillant irrigue l'avancée tous terrains des pluies bienfaisantes de rythmes dont il garde le secret.

CD - Daniel Zimmermann, *Dichotomie's* (Label Bleu/L'Autre Distribution)

Concert le 20 février au Rocher de Palmer (Gironde)