

## Franck Amsallem



Pianiste, compositeur et chanteur Franck Amsallem a enregistré 10 CDs sous son nom, passé vingt ans aux Etats Unis et accompagné Gerry Mulligan, Charles Lloyd, Joshua Redman, Maria Schneider et Harry Belafonte, ainsi que Gary Bartz, Bobby Watson, Rick Margitza, Tim Ries, et Blood Sweat and Tears.

En 1992 il remporte le 2e prix au Jacksonville Great American Jazz Piano Competition et publie son premier cd

"Out a Day" avec Gary Peacock and Bill Stewart. Cet enregistrement très bien noté par la critique va l'établir comme l'un des pianistes qui compte à NYC, et comme un compositeur remarqué. Il s'est depuis produit sous son nom dans les plus grands festivals de jazz partout dans le monde.

Parallèlement il mène un carrière de compositeur pour big band, notamment avec le WDR, pour orchestre à cordes et orchestre de chambre, et pour divers solistes.

En 2002, Franck se réinstalle en France et enregistre "Summer Times", puis "A Week in Paris". Jazzman et Jazz Magazine saluent une nouvelle fois très chaudement ces opus. En parallèle, Franck joue régulièrement et enregistre avec des musiciens comme Tim Ries, Rick Margitza et Jerry Bergonzi, ainsi que les chanteuses Sara Lazarus, Elisabeth Kontomanou et Mélanie Dahan.

Ces dernières années, le Pérou, le festival JazzaVienne, et des concerts en Israël, Hollande, Turquie, Lituanie, Algérie et en Amérique du Sud étaient au programme.

Deux cds vocaux "Amsallem Sings" et "Franck Amsallem Sings Vol. II" ont mis en valeur ses talents de pianiste-chanteur sur des mélodies du Great American Songbook.

En 2018, il fait partie du magnifique coffret de neuf cds "At Barloyd" regroupant neuf des meilleurs pianistes de jazz français jouant en solo. Son nouvel opus "Gotham Goodbye" est sorti en septembre 2019, un enregistrement de musique originale pour son nouveau quartet, mettant en lumière ses compositions interprétées par le saxophoniste cubain Irving Acao, sur le label participatif jazz&people.