

Raphaël Pannier :

Né à Paris en 1990, Raphaël Pannier commence à jouer de la batterie dès l'âge de 5 ans et se produit sur scène à 13 ans. En 2008, il lui est attribué une bourse d'études pour le prestigieux Berklee College of Music de Boston. Il y étudie avec Terri Lyne Carrington, Ralph Peterson Jr, Hal Crook entre autres.

A Berklee, Raphaël rencontre le pianiste Azerbaïdjanais Emil Afrasiyab, avec qui il tourne entre 2013 et 2015, jouant une musique fusionnant jazz et "Mugham", la musique traditionnelle d'Azerbaïdjan.

En 2014, son diplôme obtenu, Raphaël déménage à New-York et remporte une nouvelle bourse pour suivre le programme de Master à la Manhattan School of Music, sous l'aile de John Riley et Dave Liebman. La même année, Raphaël est sélectionné pour le concours "Betty Carter Jazz Ahead", stage organisé pour les compositeurs de jazz au Kennedy Center de Washington D.C par Jason Moran et Eric Harland. Il remporte le premier prix de la compétition internationale biennale "Six Strings Theory" organisée par le guitariste légendaire Lee Ritenour dont Dave Weckl fait partie du jury. Il se produit ainsi avec Lee Ritenour aux USA, enregistre avec lui, et ils donnent enfin un concert au Blue Note de Tokyo.

Raphaël, vivant à New-York, joue avec d'autres personnalités du jazz actuel: Steve Wilson, Bob James, Marcos Valle, Eric Lewis, Manuel Valera, Rotem Sivan, Lage Lund. Il est invité sur des scènes internationales telles que les festivals de jazz de Montréal (Canada), Paraty (Brésil), Bakou (Azerbaïdjan), Tallinn (Estonie), Belgrade (Serbie), Las Palmas (Espagne), et Paris. A New- York, il se produit dans des salles telles que le Carnegie Hall, le Lincoln Center, l'Apollo Theater et le Minton's Playhouse.

En tant qu'accompagnateur, il enregistre plus d'une vingtaine d'albums, et en 2018, lance un projet en commun avec le saxophoniste Chad Lefkowitz-Brown, intitulé "These Times".

En 2019, Raphaël enregistre son premier album en tant que leader, en quartet avec les géants du jazz Miguel Zenón (saxophone alto), Aaron Goldberg (piano) et François Moutin (contrebasse). L'album intitulé "Faune", produit par le label French Paradox, sortira le 18 Septembre 2020. Il est élu "Révélation" par JazzMagazine.

En 2020, Raphaël remporte la bourse French American Cultural Exchange (FACE) dans l'optique d'un nouvel enregistrement avec Miguel Zenón en 2021.