

Le saxophoniste alto "Plume" s'est forgé une réputation solide sur la scène internationale du jazz en tant que soliste, compositeur et leader. Un son lyrique personnel, des improvisations expressives et un jeu organique et interactif contribuent à son style unique et remarquable. Son univers musical - riche d'influences modernes - ne cesse d'évoluer dans notre époque tout en restant profondément ancré dans la tradition et le langage du jazz Afro-Américain.

Né aux Etats-Unis en 1981, il baigne dans la musique à partir de l'âge de 3 ans. Cependant il ne s'intéresse au jazz et au saxophone que tardivement à ses 16 ans lorsqu'il découvre Charlie Parker et John Coltrane pour la première fois.

À partir de l'âge de 17 ans il forge son identité musicale aux Etats-Unis à Boston où il étudie d'abord à Berklee puis ensuite au New England Conservatory avec les maîtres saxophonistes George Garzone, Jerry Bergonzi et Joe Lovano parmi d'autres. Durant ces années il joue en résidence au fameux "Wally's Café" aux côtés de Jason Palmer, Warren Wolf, Walter Smith III, Darren Barrett, Kendrick Scott, Ambrose Akinmusire, Christian Scott...

Ensuite il s'installe à New York où pendant 7 ans il a l'occasion de jouer aux côtés des maîtres Mulgrew Miller, Roy Hargrove, Greg Osby, Tim Warfield, Bill Lee, Eric Lewis, ainsi que les grands musiciens de sa génération comme Jeremy Pelt, Sean Jones, Maurice Brown, Logan Richardson, Will Vinson, Stacy Dillard, Tivon Pennicott, Rodney Green, Obed Calvaire, Justin Faulkner, Justin Brown, Darrell Green parmi tant d'autres...

Depuis son installation à Paris en 2015, Plume s'est produit en sideman avec Leon Parker, Joe Sanders et George Burton entre autres. Il est membre de la section cuivres de la chanteuse-pianiste australienne Sara McKenzie avec qui il se produit régulièrement.

La parution de son premier album « Escaping the Dark Side » (Jazz & People, Avril 2019) avec Ambrose Akinmusire en invité révèle au public français l'énergie renversante et la dimension spirituelle de son jeu et l'impose comme un musicien de premier plan en plein devenir.