

Originaire de Grenoble, Yves BROUQUI, après des études au CIM (1986-1988) à Paris, débute professionnellement avec Simon Goubert, Luigi Trussardi, Emmanuel Bex, Albi Cullaz sur les scènes parisiennes du Duc des Lombards, du Petit Opportun et du Sunset.

Lauréat du programme Lavoisier, il s'installe ensuite à New York en 1994 et y séjournera jusqu'en 2002. Il découvre alors la scène newyorkaise rencontre et joue entre autre avec Grant Stewart, Spike Wilner, Bob Mover, Peter Bernstein, Joe Magnarelli, Dmitry Baevsky, Joe Strasser. Il enregistre à deux reprises avec Spike Wilner pour le label Fresh Sound, et en leader également : Foreign Currency (Elabeth 1999, ce CD recevra le « Diapason d'Or ») et Live at Smalls (Elabeth 2001).

De retour à Paris, il continue sa carrière de sideman en accompagnant la chanteuse Elisabeth Kontomanou en Europe et aux Antilles, le saxophoniste Dmitry Baevsky, le chanteur Bob Dorough, et en se produisant régulièrement aux côtés de musiciens parisiens comme Fabien Mary, David Sauzay, Luigi Grasso, Mourad Benhamou, Alain Jean-Marie, Gilles Naturel.

Membre du « Duc Des Lombards Jazz Affair » orchestre maison du club parisien du même nom, il poursuit également sa carrière de leader créant son propre quartet et enregistrant en 2011 un hommage à Horace Silver « The Music of Horace Silver » (Elabeth 2010).

Son nouveau projet en trio a été concrétisé par l'enregistrement d'un CD (« How Little we Know » Gaya 2017).

Depuis il continue à accompagner diverses personnalités artistiques de la scène française comme Fabien Mary (Quartet et Octet), Florin Niculescu, Dmitry Baevsky (tournée dans les Balkans).